

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Развитие интереса к чтению у младших школьников

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Снегирева Ксения Эдуардовна,
обучающийся НОИ-1401 группы

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Елена Ивановна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.....	6
1.2. Особенности проявления интереса к чтению у младших школьников.....	9
1.3. Методы и приемы развития интереса к чтению у младших школьников.....	14
1.4. Анализ учебников начального общего образования в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников.....	16
1.5. Описание опыта учителей-практиков по развитию интереса к чтению у младших школьников	24
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	30
2.1. Диагностика сформированности интереса к чтению у младших школьников	30
2.2. Программа по литературному образованию, направленная на развитие интереса к чтению у младших школьников.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате большого количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняются.

Исследования социологов «Левада-центра» свидетельствуют о том, что в России наблюдаются процессы «кризиса чтения». Результаты международного педагогического исследования PISA-2010 и PISA-2011 говорят о сравнительно низком уровне читательской грамотности младших школьников, а также о постепенном понижении этого уровня в стране.

Вопросам продвижения чтения уделяется в последнее время значительное внимание. В Национальной программе поддержки и развития чтения, реализация которой идет уже во многих регионах страны на самых разных уровнях, определены две основные цели:

- повышение читательской компетентности, понимаемой как совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях;

- рост читательской активности (охвата и интенсивности) граждан – субъектов чтения, доведение её до уровня, соответствующего успешной адаптации в сложном, динамичном обществе переходного типа.

В Программе указано, что рост читательской активности граждан достигается за счет повышения:

- доступности, качества и разнообразия выпускаемых изданий и их носителей;

- интереса граждан к регулярному чтению, за счёт вовлечения потенциальных читателей в мероприятия по его популяризации;

– доступности и качества возможностей повышения читательской компетентности [48].

Проблема развития интереса к чтению у младших школьников очень актуальна в наше время. Необходимо прививать интерес именно к книге, а не к возможности находить всю информацию в других источниках.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) указано, что предметным результатом при изучении предметной области «Литературное чтение» должно быть: «осознание значимости чтения для личного развития», «успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении», а также «умение самостоятельно выбирать интересующую литературу» [47]. Все эти результаты могут быть достигнуты лишь при сформированном устойчивом интересе обучающегося к чтению. Значит проблема развития интереса к чтению у обучающихся начального общего образования является актуальным социальным заказом, который представлен в нормативных документах.

Большую роль в разработке проблемы развития интереса к чтению у младших школьников сыграли такие ученые как И. А. Зимняя, М. Р. Львов, Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол, И. И. Тихомирова и др.

Объект исследования: процесс развития интереса к чтению у младших школьников.

Предмет исследования: программа по литературному образованию, направленная на развитие интереса к чтению у младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать программу по литературному образованию, направленную на развитие интереса к чтению у младших школьников.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие **задачи**:

– изучить и проанализировать состояние проблемы развития интереса к чтению у младших школьников в педагогической теории и практике;

– проанализировать современные программы и учебные хрестоматии начального общего образования в свете исследуемой проблемы, изучить опыт учителей-практиков;

– осуществить отбор методов и приёмов работы по развитию интереса к чтению у младших школьников;

– выявить критерии и показатели сформированности интереса к чтению у младших школьников;

– на базе начальной диагностики спроектировать программу по литературному образованию, направленную на развитие интереса к чтению у младших школьников.

Методы исследования:

– методы теоретического анализа: анализ методической литературы; анализ нормативных документов, образовательных программ и учебных хрестоматий начального общего образования;

– частные эмпирические методы: опрос, педагогическое наблюдение за ходом учебного процесса на уроках в начальной школе; анализ продуктов учебной деятельности.

База исследования: г. Екатеринбург, МАОУ СОШ №163, 3 А класс.

Апробация и внедрение результатов исследования. Работа приняла участие в XXI Областном конкурсе научно-исследовательских работ «Научный Олимп».

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и шести приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста

Традиционно младшим школьным возрастом считается возраст детей от 7 до 10-11 лет. Младший школьный возраст – очень важный и ответственный период жизни человека, от которого зависит уровень развития личности, ее интеллекта, желание получать знания и уверенность в своих силах [49]. Как известно, это время обучения в начальной школе.

Существуют и другие мнения о том, какой возраст считать младшим школьным возрастом. Согласно концепции Э. Эриксона, младший школьный возраст – это период от 6 до 12 лет. В. Мухина считает, что младший школьный возраст – это период с 6-7 до 9-10 лет [29].

В данной работе под младшим школьным возрастом мы будем понимать период от 7 до 11 лет.

Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания [29].

По мнению Д. Эльконина, учебная деятельность состоит из следующих компонентов.

Мотивация. Учебная деятельность побуждается и проявляется разными учебными мотивами. Младший школьник должен быть замотивирован не только результатом, но и самим учебным процессом.

Учебная задача. Учебная задача – это система заданий, при решении которых младшим школьником осваиваются общие способы действия.

Учебные действия. Это такие действия, с помощью которых учебная задача усваивается.

Контроль. Первоначально работу обучающегося контролирует педагог, но позже обучающиеся самостоятельно контролируют свою работу. Педагогу

необходимо контролировать не только конечный результат, но и проведение операций, то есть сам учебный процесс.

Оценка. Содержательно оценивая учебную деятельность, ее результаты и процесс, учитель задает определенные ориентиры – критерии оценки, которые должны быть усвоены младшими школьниками, для того чтобы адекватно осуществлять самооценку [50].

Рассмотрим психические новообразования младшего школьного возраста.

Восприятие. Наиболее характерная черта восприятия детей младшего школьного возраста – малая дифференцированность, при которой происходят неточности и ошибки в различении при восприятии сходных объектов. Следующая особенность восприятия детей младшего школьного возраста – его тесная связь с действиями школьника. На этом уровне психического развития восприятие связано с практической деятельностью младшего школьника. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Характерная особенность младшего школьного возраста – ярко выраженная эмоциональность восприятия [30].

Внимание. Возрастные особенности характерны и для внимания детей младшего школьного возраста. Основная из них – слабость произвольного внимания [50]. В этом возрасте возможности волевого регулирования внимания, управления им, ограничены [30].

Память. Особенности психического развития младшего школьного возраста характерны и для памяти обучающихся. Усиливается роль словесно-логического, смыслового запоминания и развивается возможность управлять своей памятью сознательно и регулировать её проявления. У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая [50].

Воображение. Для детей младшего школьного возраста характерно воссоздающее воображение. Оно предполагает восстановление ранее

знакового образа по рисунку, схеме и пр. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт отражения действительности, которое становится все более полным и адекватным. Также развивается творческое воображение – создание нового, путем комбинаций ранее увиденных и прочувствованных образов [3].

Мышление. Изменения касаются и мышления. Мышление начинает отражать главные и важные признаки предметов и явлений, что позволяет проводить первые умозаключения, совершать первые научные открытия. На этой основе у обучающегося постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия [29].

Эмоционально-волевая сфера. Обучающиеся младшего школьного возраста очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что вся психологическая деятельность младших школьников сопровождается эмоциями. Все, что дети изучают, анализируют, видят и чувствуют, вызывает у них какую-либо эмоцию. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их проявление, они очень непосредственны. В-третьих, обучающиеся младшего школьного возраста эмоционально неустойчивы, они подвержены частой смене настроения, и прежде всего, они импульсивны [30]. Младшие школьники склонны действовать под влиянием импульса, не разобравшись в причинах и обстоятельствах. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения [1].

Младший школьный возраст – это время, когда начинает проявляться способность к самоконтролю и саморегуляции.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, начинает формироваться взгляд на общественность, зарождается понимание моральных норм и ценностей человека.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младшему школьнику ещё трудно идти к поставленной цели, преодолевать трудности и препятствия [30].

Таким образом, младший школьный возраст – это период психологических изменений и преобразований личности ребенка. В этот период:

- формируются мотивы учения, развиваются устойчивые познавательные потребности и интересы;
- развиваются навыки самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- усваиваются социальные нормы, происходит нравственное развитие;
- формируется адекватная самооценка, развивается критичность по отношению к себе и окружающим;
- развиваются навыки общения со сверстниками, устанавливаются прочные дружеские контакты.

1.2. Особенности проявления интереса к чтению у младших школьников

Речевая деятельность определяется А. А. Леонтьевым как «процесс использования языка для общения во время какой-либо другой человеческой деятельности» [26]. Л. С. Выготский характеризовал речевую деятельность как процесс материализации мысли, т. е. превращения ее в слово [1].

Речевая деятельность реализуется в таких видах, как говорение, слушание, письмо и чтение [11].

Более подробно мы рассмотрим вид речевой деятельности – чтение.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО чтение рассматривается как универсальное учебное действие [47].

В педагогической и лингвистической литературе наиболее распространенными определениями этого понятия являются следующие:

Чтение – это процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание, чтение – вид речевой деятельности... [27].

В Современном словаре-справочнике чтение определяется как творческий, личностно-ориентированный вид деятельности, позволяющий читателю самостоятельно и целесообразно строить для себя один из важнейших формирующих его социумов, в котором роль ведущих собеседников выполняют книги, а читатель становится собеседником, способным осваивать предложенный ему книгой накопленный человеческий опыт и с его помощью строить себя: просвещаться, воспитываться, развиваться» [41].

Исходя из данных определений, мы сделали вывод, что **чтение** – это один из видов речевой деятельности, заключающийся в процессе перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, с последующим ее пониманием.

В зависимости от целевой установки различают следующие виды чтения – ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение.

При ознакомительном чтении основная коммуникативная задача, которая стоит перед читающим, заключается в том, чтобы в результате быстрого прочтения всего текста извлечь содержащуюся в нем основную информацию, то есть выяснить, каким образом решаются основные вопросы в тексте, что именно говорится в нем по данным вопросам. Оно требует умения различать главную и второстепенную информацию.

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение.

Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Это беглое, выборочное чтение.

Поисковое чтение ориентировано на чтение текстов публицистического и художественного стилей. Его цель – быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных.

Чтение имеет две формы: оно осуществляется про себя (внутреннее чтение) и вслух (внешнее чтение).

Чтение про себя – основная форма чтения. Такое чтение имеет целью извлечение информации, оно «монологично», совершается наедине с собой.

Чтение вслух – вторичная форма, оно «диалогично», его назначение в основном в передаче информации другому лицу. Чтение вслух является средством обучения чтению про себя.

Человек ежедневно сталкивается с новыми для него предметами и явлениями, направляет на них свою деятельность и в конечном итоге, какое-либо явление или предмет составляет для человека особую значимость. Так проявляется интерес. Понятие «**интерес**» имеет несколько значений, в научных работах единого определения данного понятия нет.

С. Л. Рубинштейн считает, что «интерес – это сосредоточенность на определенном предмете мыслей, вызывающая стремление ближе ознакомиться с ним, глубже в него проникнуть, не упускать его из поля зрения» [39].

В психолого-педагогической литературе выделяют **познавательный интерес**. По мнению К. Д. Ушинского, познавательный интерес – это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной познавательной потребности. Познавательный интерес не является чем-то внешним, дополнительным по отношению к учению. Наличие интереса является одним из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельством его правильной организации [46].

В психолого-педагогической литературе **интерес к чтению** рассматривают:

В узком смысле – это желание и потребность воспроизведения смысла чужой речи из написанного текста: интерес к механизму прочитывания, к

переводу напечатанных знаков в звуки и осмысление прочитанных звуков. Такой интерес характерен для начинающего читателя, который, открыв букварь, очень хочет понять смысл напечатанного там текста. Также такое чтение характерно для первоклассника, только что научившегося процессу распознавания отдельных слов, которому очень хочется продемонстрировать это умение перед сверстниками или взрослыми несколько раз.

В широком смысле интерес к чтению – это активное отношение читателя к происходящим событиям в книге, ее героям, человеческому опыту, заключенному в книге, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом читатель обязательно должен проявлять умственную и эмоциональную активность, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге как инструменте для чтения, в тексте как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт при условии квалифицированного прочтения текста [25].

В методической литературе определения интереса к чтению также различны.

Н. Н. Светловская под интересом к чтению понимает избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для нее значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих ее духовным потребностям и психологическим особенностям [43].

М. И. Оморокова утверждает, что интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы [43].

В нашей работе под **интересом к чтению** мы будем понимать активное отношение читателя к книге, в результате которого формируется положительное отношение к самой читательской деятельности, заинтересованность конкретными книгами, увлечение самим процессом чтения, а также читательский кругозор обучающегося.

Исследователи выделяют следующую структуру интереса к чтению.

Созерцательный интерес – первоначальная стадия в развитии интереса к чтению. Он носит ситуативный, эпизодический характер. Предмет интереса в этом случае ещё глубоко не осознаётся, не выделяется главное, существенное в наблюдаемых процессах.

Интерес к процессу (технике) чтения. На данном этапе необходимо преобразовать процесс выработки навыков чтения у детей в широкую эмоциональную, интересную деятельность. Необходимо формировать этот навык не как самоконтроль, а как способ решения познавательных задач.

Интерес к смыслу прочитанного вытекает из потребности детского чтения. Всякое чтение по своей сути – познание действительности. Это, в первую очередь, то конкретно-чувственное познание, которое близко к таким формам восприятия к жизни, как видение, осознание, слушание.

Интерес творческого увлечения чтением – это высшая стадия развития интереса к чтению.

Особенностью проявления интереса к чтению у младших школьников можно назвать наличие ярких иллюстративных образов на страницах читаемой книги, то есть наличие иллюстраций. Младшие школьники обращают внимание на красочные рисунки, они готовы беседовать по ним, проникать в их замысел.

Другой особенностью проявления интереса к чтению считается возможность взаимодействия со взрослым. Это могут быть беседы о прочитанном, высказывание своего мнения по поводу прочитанного, творческие задания, графическое представление текста, продолжение истории и другое.

Огромное значение имеет личный пример читающего взрослого. Его уважительное отношение к книге и чтению [5].

На основе этих теоретических сведений можно сделать вывод о необходимости развития интереса к чтению у младших школьников.

1.3. Методы и приемы развития интереса к чтению у младших школьников

Развитие интереса к чтению у младших школьников является педагогической проблемой, решить которую стремятся многие исследователи. Вопросами формирования интереса к урокам литературного чтения занимались Б. А. Бугрименко, О. В. Джежелей, В. Н. Зайцев, М. Р. Львов, Г. В. Репкина, Н. Н. Светловская, Г. А. Цукерман, Г. И. Щукина и другие [23].

Современные исследователи предлагают ряд методов и приемов развития интереса к чтению у младших школьников.

Наиболее эффективным для развития интереса к чтению, по мнению Е. Н. Тимофеевой, является прием изучения биографий писателей в форме педагогических мастерских, которые можно использовать не только перед чтением произведения писателя, но и после [45].

Необходимость и возможность использования мастерских при изучении биографических справок писателей, как считает автор, определяется следующими факторами:

- 1) интересом и желанием обучающихся узнать больше об определённой личности;
- 2) целями и задачами, поставленными учителем перед изучением жизни и творчества писателя;
- 3) наличием времени для проведения мастерской.

Мастерская – это та форма работы учителя с обучающимися, которая, считает Е. Н. Тимофеева, может привести к развитию уже имеющегося интереса к чтению или способствовать формированию данного интереса, если он отсутствует вообще или находится в зачаточном состоянии [45].

С. А. Икрамова проводила исследования над тем, как повысить выразительность при чтении различных текстов. Она пришла к выводу, что выразительное чтение, обладающее обучающим свойством, пробуждает у младших школьников интерес к чтению.

При выразительном чтении учитель может достичь полного понимания обучающимися смысла отдельных слов и вообще всего текста. Иными словами, выразительное чтение – это претворение в жизнь содержания художественного произведения в форме ораторской речи. Выразительное чтение художественного произведения дает возможность как учителю, так и обучающемуся найти и осмыслить в соответствии с предусмотренным замыслом писателя идеи и чувства, изложенные в его произведении [13]. А если обучающийся понимает то, о чем он читает, если эта тема ему интересна, у него и возникает интерес к чтению данной литературы.

Особого внимания заслуживает исследование Т. Г. Галактионовой, в котором дано теоретическое обобщение научных подходов к проблеме чтения. Автор видит процесс приобщения к чтению необходимым условием вхождения личности в мир культуры ради удовлетворения потребности в саморазвитии, сохранении и преумножении культурных ценностей человечества; способом организации процесса; принципом организации; самостоятельной целью [4].

И. П. Сметанкина считает, что развить интерес к чтению у младших школьников можно посредством научно-популярной литературы о природе.

В научно-популярных книгах обучающиеся часто сталкиваются с новыми малоизвестными им проблемами, знакомятся с разнообразными методами их решения. Работа с научно-популярной книгой неразрывно связана с мышлением обучающегося.

Читая такие книги, обучающийся следит за ходом мысли автора, рассуждает вместе с ним, усваивает способы исследовать проблему, доказывать и объяснять ее. Поэтому младший школьник, читающий научно-популярную литературу, отличается более высоким уровнем мышления. Последнее характеризуется тем, что в данном виде деятельности выступает как продуктивный, исследовательский процесс, способный приводить к новым знаниям, к новым потребностям в этих знаниях. При чтении научно-популярной литературы приобретенные обучающимися новые знания

возбуждают пытливість, интерес к дальнейшему чтению, а значит, выступают как инструмент (метод) для получения новых знаний. Обучающиеся приходят к самостоятельным выводам, что важно для выработки мировоззренческих убеждений. Таким образом, работа с научно-популярной литературой отличается большой вариативностью способов умственных действий, а это, в свою очередь, является двигателем не просто мышления, а мышления творческого [44].

Ряд других исследователей считают, что развить интерес к чтению у младших школьников можно следующим образом: Н. Н. Койкова-Подшивалова [22] и Е. Л. Николаева [31] развивают интерес к чтению у младших школьников на занятиях по внеклассному чтению; И. Г. Жукова [10] – средствами этнопедагогики; С. В. Евтюшкин [9], Е. С. Салахутдинова [40] – в процессе обучения чтению.

З.И. Романовская считает, что резервы устранения перегрузки программ по литературе в старших классах следует искать на уроках чтения в младших классах [37].

Таким образом, можно сделать вывод, что методисты выделяют большое количество приемов к развитию интереса к чтению у младших школьников:

- изучение биографических справок о жизни и творчестве писателей;
- выразительное чтение произведений литературы и фольклора;
- чтение научно-популярной литературы о природе;
- организация занятий по внеклассному чтению и др.

1.4. Анализ учебников начального общего образования в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников

Учебник – главная книга каждого младшего школьника. Для выявления потенциала учебных книг начального общего образования в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников мы проанализировали учебники для третьего класса по предметным областям «Русский язык», «Литературное

чтение», «Окружающий мир» образовательных программ «Школа России» и «Перспектива».

Анализ учебников начального общего образования УМК «Школа России» в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников представлен в Приложении 1.

Литературное чтение, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 3 класс, УМК «Школа России».

В первой части учебника младшие школьники читают произведения устного народного творчества, стихотворения и литературные сказки. Например, русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-Бурка». Обучающиеся изучают стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. В. Никитина, И. З. Сурикова, произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова. Л. Н. Толстого, В. Ф. Одоевского и др.

Во второй части – обучающиеся изучают небылицы, также читают стихотворения, авторские рассказы, изучают творчество зарубежных авторов. Обучающиеся знакомятся с произведениями следующих авторов: М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А. И. Куприн «Слон», А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», С. А. Есенин «Черемуха», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Х. К. Андерсен «Гадкий утенок» и др.

Задания после каждого произведения направлены на понимание содержания прочитанного. Младшим школьникам не предлагается прочитать другие произведения изучаемых авторов, не предлагается обратиться к дополнительным источникам для того, чтобы узнать ответ на какой-либо вопрос. Вопросы и задания к большинству произведений однотипные. Например, после стихотворений авторы учебника предлагают обучающимся прочитать стихотворение выразительно и подумать, какую интонацию для этого нужно выбрать. После рассказов и сказок авторы учебника предлагают прочитать произведение по ролям. Часто встречается задание вида: *Выбери,*

какой была лягушка: изобретательной, сообразительной, смелой, хвастливой, находчивой, болтливой и т. д. С помощью этого задания обучающиеся характеризуют главного героя произведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что содержание учебника по литературному чтению для 3 класса УМК «Школа России» интерес к чтению развивает косвенно, в процессе решения задач читательской деятельности при формировании читательских умений.

Русский язык, В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, 3 класс, УМК «Школа России».

Предложенные в учебных книгах по русскому языку задания комплексно решают метапредметные задачи: формирование текстовых, исследовательских, читательских умений, развитие интереса к чтению у младших школьников. Задания направлены на поиск информации в различных источниках, побуждают обучающихся к самостоятельной поисковой деятельности, мотивируют на решение проблемных вопросов, создают условия для использования разных видов чтения при решении учебных задач.

Проанализировав первую часть данного учебника, можно выделить следующие виды упражнений, направленные на развитие интереса к чтению у младших школьников:

– лексические задания, в которых предполагается работа со словарем. Методический аппарат учебных книг предполагает работу с Толковым словарем русского языка, словарем антонимов, синонимов, омонимов, словарем фразеологизмов, орфографическим словарем и словарем однокоренных слов.

– литературные задания, при выполнении которых обучающемуся необходимо обратиться к своему читательскому опыту – вспомнить названия литературных произведений, строки из которых приведены в задании.

Отдельного внимания заслуживает проект «Рассказ о слове», представленный после раздела «Слово о языке и речи». Для того, чтобы

выполнить этот проект, обучающемуся необходимо выбрать слово, узнать его лексическое значение, подобрать к нему однокоренные слова, записать синонимы, антонимы и фразеологизм к выбранному слову, а также выписать пословицу и загадку с этим словом и составить предложение.

В части второй учебника обучающимся предлагается реализовать проект «Тайна имени» (по книге Л. Н. Толстого «Ты и твое имя»). В процессе проектной деятельности младшие школьники узнают толкование своего имени, вспоминают героев литературных произведений, которые носят такое же имя, как обучающийся, выполняющий проект.

Часть упражнений лишь косвенно решают проблему развития интереса к чтению у младших школьников, но при изменении их инструментария возможно средствами данных заданий побудить обучающихся к проявлению читательского интереса.

Например, *упр. 4*. Авторы учебника предлагают рассмотреть рисунок и составить небольшой текст по иллюстрации. Измененный вариант задания: обучающимся необходимо вспомнить, в каких произведениях литературы они встречали похожую художественную сцену. Младшие школьники в процессе выполнения задания обмениваются читательским опытом, расширяют читательский кругозор, побуждают друг друга к читательской деятельности. Также можно поступить и при выполнении *упр. 10*. Вспомнить, какие еще стихотворения русских поэтов посвящены осени, предложить прочесть отрывок наизусть.

Окружающий мир, А. А. Плешаков, 3 класс. УМК «Школа России».

В учебнике «Окружающий мир» представлены следующие виды упражнений, направленные на развитие интереса к чтению у младших школьников:

- чтение рассказов из книг «Зеленые страницы» и «Великан на поляне» с целью получения дополнительного материала по теме урока;
- подготовка сообщений и докладов с помощью дополнительной литературы;

- самостоятельный поиск книги по заданной теме в библиотеке;
- изготовление познавательных книжек-малышек для младших обучающихся;
- чтение свежих новостей в периодической печати и СМИ.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что потенциал заданий по развитию интереса к чтению в учебнике по окружающему миру для 3 класса достаточно высок. Авторы учебника активно предлагают использовать дополнительную литературу для подготовки домашнего задания и для расширения познавательного и читательского кругозора детей. Некоторые задания также направлены на развитие интереса к чтению свежих новостей города, области, страны и мира, что способствует формированию личности, интересующейся политическими и социальными событиями, происходящими в стране и мире.

Анализ учебников начального общего образования УМК «Перспектива» в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников представлен в Приложении 2.

Литературное чтение, Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. 3 класс, УМК «Перспектива».

В учебнике по литературному чтению представлены следующие виды заданий, направленные на развитие интереса к чтению у младших школьников:

- выразительное чтение, подбор адекватной интонации;
- чтение по ролям;
- регулярное чтение сборников, произведений на определенную тематику, определенных авторов;
- деление текста произведения на смысловые части.

В учебнике по литературному чтению есть рубрика под названием «Советуем прочитать», в которой авторы учебника перечисляют произведения тех писателей, чье творчество изучали младшие школьники по программе. Из этого списка каждый обучающийся может выбрать

произведение того автора, который понравился ему больше всего в процессе изучения на уроках литературного чтения. Считаем, что учитель должен контролировать этот процесс чтения. Можно предложить детям заполнять читательский дневник или выделять урок литературного чтения для обсуждения прочитанных обучающимися произведений.

Также в учебник включены рубрики «Семейное чтение» и «Самостоятельное чтение», которые предполагают соответственно чтение в семье, с родителями или другими взрослыми и самостоятельное чтение обучающихся. В этих рубриках после произведений также представлены вопросы и задания, которые предполагают дальнейшую фронтальную работу в классе и самостоятельную деятельность обучающихся.

Русский язык, Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, 3 класс, УМК «Перспектива».

Авторы учебника не предполагают частое включение словарной работы обучающихся, как при освоении образовательной программы «Школа России». В учебных книгах по русскому языку нет заданий на расширение и углубление читательского опыта обучающихся: название автора произведения, его заглавия. Работа в этих учебниках построена по-другому. Авторы активно предлагают обучающимся работать с авторскими текстами. Встречаются произведения таких писателей и поэтов как: Л. Каминского, И. Бунина, В. Орлова, Ю. Энтина, С. Михалкова, В. Голявкина, Л. Толстого, А. Фета, А. Пушкина и многих других. На наш взгляд, это позитивный опыт образовательной деятельности для развития интереса к чтению учителем.

Например, в упр. 72 представлен отрывок из произведения Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков», из которого нужно выписать слова с орфограммами. Учитель может задать детям вопрос: «А кто читал полностью это произведение?». Если есть те, кто читал, можно попросить кратко рассказать, о чем говорится в произведении, чтобы побудить и других обучающихся его изучить самостоятельно. Если обучающиеся не читали текст, можно предложить детям пофантазировать, о чем может быть это

произведение, если у него такое интересное название (применить прием антиципации – прогнозирования). После того, как дети выскажут свои предположения, учитель подводит их к тому, что нужно прочитать, чтобы узнать, о чем же на самом деле рассказывает автор этого художественного произведения.

Из *упр. 104* обучающиеся узнают, что существует «Словарь языка Пушкина», который состоит из четырех томов. Можно порассуждать о том, сколько слов знал великий поэт, как красива и уникальна была его речь. Если есть такая возможность, то на этот урок целесообразно принести этот словарь, чтобы дети могли самостоятельно его изучить. Если такой возможности нет, этот словарь можно найти в сети Интернет.

Учебник по русскому языку включает не только художественные, но и естественнонаучные тексты. Например, в *упр. 201* представлен текст под названием «Зачем космонавту скафандр?». С помощью этого текста можно провести диалог о том, как живут космонавты в космосе, и предложить детям в качестве домашнего задания найти в дополнительных источниках информацию о том, как космонавты едят, спят и прочее.

В части второй, *упр. 38*, представлена игра «Литературная викторина», в которой авторы учебника предлагают ответить на вопросы по сказкам А. Пушкина. Эту работу можно продолжить в этот же день на уроке литературного чтения, предварительно подготовив вопросы по различным произведениям этого автора, которые дети уже прочитали.

Таким образом, можно сделать вывод, что потенциал данного учебника по развитию интереса к чтению у младших школьников высок. Для того, чтобы им воспользоваться, учителю достаточно продумать 1-2 задания на базе данных в учебнике текстов. Минусом данного учебника считаем то, что авторы дают словарные статьи в готовом виде, не предполагая самостоятельной поисковой деятельности обучающихся.

Окружающий мир, А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, 3 класс, УМК «Перспектива».

В учебниках предусмотрена работа с книгой «Великан на поляне», атласом-определителем «От земли до неба» (аналогично УМК «Школа России»), при этом в учебных книгах по окружающему миру УМК «Перспектива» нет заданий, направленных на подготовку докладов, сообщений по заданной теме.

На наш взгляд, потенциал учебника по развитию интереса к чтению достаточно велик, если учителем будет проводиться целенаправленная и систематическая работа в этом направлении. Возможности в развитии интереса к чтению представляют рубрики «Обсудим!» и «Подумаем!», которые даны после каждой темы урока.

Например, в части 1 после темы «О чем расскажет план» дан следующий вопрос: «Людям каких специальностей или увлечений необходим (или может понадобиться) план местности?». Ответ на этот вопрос педагог может предложить детям найти в дополнительных источниках, оформить сообщение по этой теме и на следующем уроке выступить с докладом перед классом.

После изучения темы «Транспорт» обучающимся задается вопрос: «Какие старинные средства передвижения у народов вашего края?». Обучающимся также можно предложить подготовить сообщение по данному вопросу. Нужно отметить, что в рубрике «Обсудим!» большое количество вопросов по краеведению.

Темы, предложенные в данном учебнике, ориентированы на развитие интереса к чтению у обучающихся. Например, тема под названием «Книга – источник знаний» воспитывает у детей любовь к книге, а также развивает интерес к чтению. Тема «Путешествие к Пушкину» предполагает изучение биографии знаменитого поэта, интересных фактов о его жизни и творческом пути. Педагог может включить в ход урока чтение произведений А. С. Пушкина либо вынести это на домашнее задание.

Таким образом, можно сделать вывод, что потенциал учебника по окружающему миру для 3 класса УМК «Перспектива» достаточно высок.

Материал для развития интереса к чтению в учебнике представлен в достаточном количестве, однако учителю необходимо разрабатывать систему дополнительных заданий, продумывать вариативные способы мотивации обучающихся, создавать условия для формирования читательской самостоятельности младших школьников, расширения читательского кругозора детей, повышения уровня заинтересованности самим процессом читательской деятельности.

Анализ учебных хрестоматий показал, что больше способствуют развитию интереса к чтению учебники УМК «Перспектива». Материал учебников данного УМК основан на авторских литературных произведениях и произведениях естественнонаучного характера, но работу над развитием интереса к чтению педагогу необходимо проводить самостоятельно, в хрестоматиях такие задания представлены ограничено.

1.5. Описание опыта учителей-практиков по развитию интереса к чтению у младших школьников

Педагогическая практика показывает, что обучающиеся младшего школьного возраста с большим трудом овладевают навыком чтения. Самостоятельное чтение для них – процесс, требующий напряжения сил и, порой, не приносящий никакого удовольствия. Первые трудности могут навсегда отвлечь ребенка от чтения. Чтобы этого избежать, практикующие учителя расширяют арсенал методов и приемов, отбирают задания, направленные на развитие интереса к чтению у младших школьников, приобщение детей к читательской культуре.

Как отмечает Е. В. Посашкова, «для того, чтобы учитель массовой школы смог в полной мере воплотить инновационные идеи на практике, ему нужно прежде всего изменить себя: отказаться от привычных методических стереотипов и инертности мышления. Главное – ему нужно изменить свое отношение к художественному тексту» [29].

Для того, чтобы проанализировать опыт учителей-практиков в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников, мы обратились к публикациям в периодической печати.

М. А. Зобнина в статье «Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению?» утверждает, что обучающиеся с большим удовольствием решают познавательные и логические задачи, которые имеют привлекательную для них, занимательную форму – разгадывают кроссворды, сканворды, загадки. Желание решить кроссворд или найти ответ на загадку является серьезным стимулом к чтению. Поэтому автор статьи предлагает включение в практику заданий, основанных на знании школьниками детской художественной литературы. Начинать работу педагог рекомендует с подбора небольших по объему и несложных для восприятия произведений. По материалу выбранных произведений составляются задания, вопросы, ребусы, кроссворды, задачи, решить которые обучающийся может, только прочитав и осмыслив произведение (например, на этапе первичного анализа произведения в структуре урока литературного чтения). Например: «*В какой город ехала дама из стихотворения С. Я. Маршака «Багаж»?*». Задача взрослого (воспитателя, учителя, родителя) заключается в том, чтобы помочь ребенку отыскать указанное произведение. Найденное решение озвучивается в классе. Выполнение задания фиксируется учителем в «Дневнике личных достижений» специальным символом (звездочкой, флажком и т.п.). М. А. Зобнина рекомендует особо отмечать те ответы, которые содержали доказательства с опорой на текст.

После того, когда дети научатся находить в тексте необходимую информацию, форма работы может быть изменена: обучающимся предлагается самостоятельно, во внеурочное время, к определенному дню прочитать конкретное художественное произведение. Потом в классе во время фронтального опроса по вопросам или заданиям определяется уровень осознанности чтения каждого ученика.

Как утверждает М. А. Зобнина, систематически проводимый анализ выполнения детьми заданий показал положительную динамику в развитии у них навыка осознанного чтения.

Практикующий учитель С. Н. Габрийчук в статье «Развитие интереса к чтению как педагогическая проблема» утверждает, что для развития интереса к чтению необходимо пересмотреть структуру урока и его содержание. Большую эффективность, по ее мнению, имеют нестандартные уроки: сказки, путешествия, аукцион, инсценирование, викторина, игра. Педагог предлагает начинать работу по развитию интереса к чтению в период обучения грамоте с помощью игр, понятного обучающимся юмора, простых, но интересных заданий, учитывающих возрастные особенности обучающихся и формирующих их познавательную активность. А также рекомендует использовать частично-поисковый метод и создание проблемных ситуаций на различных этапах урока обучения чтению.

Особое внимание, по мнению автора статьи, необходимо уделять построению работы с иллюстрациями учебника и использованию дополнительной наглядности. По ним можно проводить следующие виды работы: *«Подпиши картинку»*; *«Придумай историю»*; *«Назови одним словом»*; *«Озвучь картинку»*; *«Оживи картинку»* или *«Покажи сказку»*.

Автор статьи утверждает, что обучающиеся часто не понимают разницы между авторским текстом и экранной постановкой по данному произведению. Поэтому С. Н. Габрийчук предлагает обучающимся познакомиться с различными интерпретациями литературного произведения: фотоальбом «Литературное произведение в иллюстрациях художников», литературные экранизации, звукозаписи музыкальных произведений (как интерпретирующих литературное произведение, так и тех, о которых идет речь в художественных текстах) и сравнить их с оригиналом. Так, обучающимся предлагается просмотреть фрагмент мультфильма «Трое из Простоквашино» и сравнить с главами «Телёнок» и «Посылка» из книги

Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Младшие школьники замечают несоответствие между экранизацией и литературным произведением.

Н. П. Яшина в статье «Учить читать трудно, но интересно» большое внимание уделяет обучению чтению младших школьников в добукварный период. Автор считает, что добукварный период в первом классе «неоправданно затянут». Поэтому Н. П. Яшина предлагает начинать учить младших школьников угадывать буквы по «Азбуке в картинках», придумывая разные варианты вопросов по каждой букве. Например, *«Что за буква прикатила нам круглый, зеленый, весь полосатый, а внутри – красный, сладкий...»?* *«Это арбуз, буква А»*, – отвечают обучающиеся. Учитель тут же предлагает для закрепления заучить следующие две строчки: *«Буква А, буква А, Алфавиту голова!»*

Другие вопросы побуждают обучающихся отыскивать буквы по их графическому строению. Например, автор статьи предлагает младшим школьникам отгадать следующую загадку: *«Два столба стояли рядом. Вдруг один переломился и к другому прислонился. Получилась буква...»* «Буква К», – отвечают обучающиеся. Затем по «Азбуке» обучающиеся находят букву, соотносят с иллюстрацией, узнают «имя» буквы.

Таким образом, к началу букварного периода младшие школьники уже узнают некоторые буквы. Например, они знают «свою» букву (первая буква имени), «мамину» (м) и «папину» (п) буквы, «букву-хвастунишку» (я), букву, которая умеет «рычать» (р), шипеть (ш), звенеть, как комарик (з) и так далее.

При помощи таких упражнений Н. П. Яшина, начиная с первых уроков обучения грамоте, развивает интерес к чтению у младшего школьника.

Подводя итоги, можно выделить следующие направления деятельности, которые реализуются учителями-практиками в работе для развития интереса к чтению у младших школьников:

– решение кроссворда или нахождение ответа на загадку в тексте произведения;

- задания на проверку внимательности по содержанию прочитанного произведения;
- использование нестандартных типов уроков и форм работы на уроке литературного чтения;
- активная работа с иллюстрациями к произведению;
- сравнение фрагмента из книги и фрагмента из мультфильма, созданного по данному произведению;
- угадывание буквы в добукварный период по «Азбуке в картинках» по вопросам и загадкам;
- узнавание буквы в добукварный период по графическому строению.

Можно сделать вывод, что заданий по развитию интереса к чтению достаточно количество. Каждый учитель вправе выбирать свой арсенал методов и приемов для эффективного обучения младших школьников чтению, формированию у них положительного отношения к книге и самому процессу чтения, читательской самостоятельности, расширению читательского кругозора.

Выводы по первой главе.

При изучении педагогической и методической литературы по теме исследования были сделаны следующие выводы.

Интерес к чтению – активное отношение читателя к книге, в результате которого формируется положительное отношение к самой читательской деятельности, заинтересованность конкретными книгами, увлечение самим процессом чтения, а также читательский кругозор обучающегося.

Методисты выделяют большое количество подходов к развитию интереса к чтению у младших школьников. Например, изучение биографических справок о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение произведений литературы и фольклора и др.

Нами был проведен анализ учебных хрестоматий в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников. Анализ учебных хрестоматий показал, что в учебниках УМК «Перспектива» потенциал развития интереса

к чтению у младших школьников выше, но работу над развитием интереса к чтению педагогу необходимо проводить самостоятельно, в хрестоматиях такие задания представлены ограничено.

Нами были выделены упражнения, которые используются учителями-практиками в работе для развития интереса к чтению у младших школьников. Например, нахождение ответа на загадку в тексте произведения, задания на проверку внимательности по содержанию прочитанного произведения и др.

На основании данных теоретических сведений, нами была составлена, описана и проведена диагностика сформированности интереса к чтению у младших школьников и разработана программа по литературному образованию, направленная на развитие интереса к чтению у младших школьников.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика сформированности интереса к чтению у младших школьников

Для выявления уровня сформированности интереса к чтению у детей младшего школьного возраста мы самостоятельно разработали и апробировали следующую методику.

Цель исследования – выявить уровень сформированности интереса к чтению у обучающихся 3 класса.

База исследования – г. Екатеринбург, МАОУ СОШ №163, 3 А класс. В диагностике участвовали 20 обучающихся.

Структура диагностики.

Диагностика сформированности интереса к чтению у младших школьников включает два вида анкет: анкетирование обучающихся 3 класса и анкетирование родителей. Вопросы анкет для младших школьников и их родителей связаны с проблемой детского чтения.

Для того, чтобы выявить уровень сформированности интереса к чтению, обучающимся 3 класса было предложена анкета, которая включает 14 вопросов (Приложение 3). Задания различаются по содержанию, типу и сложности. Задания анкеты для обучающихся можно разделить на три блока:

- первый блок вопросов – вопросы с кратким, односложным ответом, обучающимся предложены варианты ответов (КО), включает 5 вопросов;
- второй блок вопросов – вопросы с развернутым ответом, предложены варианты ответов (РО), включает 3 вопроса;
- третий блок вопросов – вопросы с развернутым ответом, без вариантов ответов (СО), включает 6 вопросов.

С помощью вопросов анкеты мы выяснили, есть ли у обучающихся дома детские книги, читают ли обучающиеся эти книги и как часто,

выяснили, какие произведения обучающимся нравится читать, узнали, какую книгу они читают на данный момент, попросили назвать любимую книгу, автора любимой книги, а также несколько писателей, которых дети младшего школьного возраста знают. Узнали, посещают ли обучающиеся библиотеку, любят ли получать книги в подарок. При ответе на некоторые вопросы (СО) обучающимся необходимо было подумать, сформулировать и объяснить свое мнение. Например, сможет ли компьютер заменить книгу и может ли человек жить без книги.

Время и способ выполнения заданий. Время выполнения заданий анкеты не было ограничено. Каждый обучающийся отвечал на вопросы анкеты дома столько времени, сколько ему было нужно. Каждый обучающийся получил экземпляр анкеты, в которой отметил свои ответы.

Для оценивания сформированности интереса к чтению у младших школьников были определены следующие критерии (Е. Л. Гончарова) [7]:

- положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);
- заинтересованность конкретными книгами;
- увлечение самим процессом чтения;
- читательский кругозор (количественный учет прочитанного материала).

В таблице 7 представлены критерии оценивания анкет обучающихся. Шкала выведена в бальной системе по каждому заданию.

Таблица 7

Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников

Вопросы	Уровень сформированности	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1. Есть ли у тебя дома детские книги? Если да, то какие?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Нет»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает ответ «Есть»
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Есть», указывает несколько детских книг

2. Читаешь ли ты их?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Нет»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает ответ «Свой ответ», который расходится с остальными вариантами ответа
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Да»
3. Как часто ты читаешь книги?	Низкий	1 балл	Обучающийся выбирает ответ «Когда есть время», либо предлагает свой ответ, который расходится с остальными вариантами ответов
	Средний	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Несколько раз в неделю»
	Высокий	3 балла	Обучающийся выбирает ответ «Ежедневно»
4. Нравится ли тебе читать книги?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Не нравится, меня заставляют читать родители/учитель»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает ответ «Свой ответ», который расходится с остальными вариантами ответа
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Нравится, читаю сам с удовольствием»
5. Какие произведения ты любишь читать?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Нет определенных предпочтений»
	Средний	1-2 балла	За каждый вид ставится 1 балл. Обучающийся выбирает 1-2 жанра произведений
	Высокий	3-4 балла	Обучающийся выбирает 3-4 жанра произведений
6. Какую книгу ты сейчас читаешь?	Низкий	0 баллов	Обучающийся не указывает книгу
	Средний	1 балл	Обучающийся указывает книгу, которую читает в настоящий момент по школьной программе, либо произведение, которое читал в учебнике некоторое время назад.
	Высокий	2 балла	Обучающийся указывает полное название произведения, которое не является программным, но входит в круг детского чтения.
7. Назови свою любимую книгу	Низкий	0 баллов	Обучающийся не указывает книгу
	Средний	1 балл	Обучающийся указывает книгу, которая растиражирована в данный момент, книгу массовой литературы, либо указывает книгу, которую читает в настоящий момент по школьной программе, либо произведение, которое читал в учебнике некоторое время назад.
	Высокий	2 балла	Обучающийся указывает полное название произведения, которое не является программным, но входит в круг детского чтения.

8. Назови автора своей любимой книги	Низкий	0 баллов	Обучающийся не называет автора любимой книги.
	Средний	1 балл	Обучающийся называет автора любимой книги, но с ошибкой, неверно указывает / не соотносит первичные признаки указанного текста.
	Высокий	2 балла	Обучающийся правильно называет автора любимой книги.
9. Назови писателей и поэтов, которых ты знаешь	Низкий	0 баллов	Обучающийся не называет фамилии писателей и поэтов.
	Средний	1 балл	Обучающийся называет 1-2 фамилии писателей и поэтов, произведения которых недавно изучал на уроках литературного чтения.
	Высокий	2 балла	Обучающийся называет более 2 авторов.
10. Нравятся ли тебе получать книги в подарок?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Нет»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает ответ «Свой ответ», который расходится с остальными вариантами ответа
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Да»
11. Есть ли у вас домашняя библиотека? Если да, то назови несколько книг, которые наиболее ценны для тебя и твоей семьи	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Нет»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает только ответ «Да», но не называет ценные книги
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Да» и называет ценные книги
12. Посещаешь ли ты библиотеку? Если да, то как часто?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Нет»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает только ответ «Да», но не уточняет как часто.
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Да» и уточняет частоту посещений библиотеки.
13. Как ты думаешь, может ли компьютер заменить книгу?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Да, компьютер удобнее и дает больше информации, за ним будущее»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает ответ «Когда как»
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Нет, книгу ничто не заменит»
14. Как ты считаешь, может ли человек жить без книги? Почему?	Низкий	0 баллов	Обучающийся выбирает ответ «Может»
	Средний	1 балл	Обучающийся выбирает ответ «Не может», но не поясняет своего мнения
	Высокий	2 балла	Обучающийся выбирает ответ «Не может» и аргументирует свое мнение.

На основании предложенных критериев определены уровни сформированности интереса к чтению у обучающихся 3 класса: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень (27-29 баллов) – обучающийся проявляет положительное отношение к самой читательской деятельности, высказывает свои читательские предпочтения (называет любимую книгу и ее автора). Обучающийся знает отечественных и зарубежных писателей и поэтов, ему нравится читать книги, он делает это часто. Поиск интересующей художественной информации осуществляет самостоятельно. Осознает важность и нужность чтения, свое мнение аргументирует.

Средний уровень (26-16 баллов) – обучающийся проявляет пассивное отношение к самой читательской деятельности, читает несколько раз в неделю, чтение требует контроля со стороны взрослого. Высказывает читательские предпочтения, но не в полной мере их осознает (допускает ошибки в назывании автора любимой книги, ошибки в названии произведения). Поиск интересующей художественной информации осуществляет самостоятельно, но под руководством читателя-взрослого. Осознает важность и нужность чтения, но свое мнение не аргументирует.

Низкий уровень (15 баллов и меньше) – обучающийся проявляет отрицательное отношение к читательской деятельности, не любит читать, не высказывает предпочтений в чтении (отсутствует любимая книга), демонстрирует незаинтересованность книгами отечественных и зарубежных авторов, способами поиска интересующей художественной информации не владеет. Важность чтения не осознает.

Результаты диагностики.

Итоговые баллы отображены в Приложении 4 в сводной таблице 8.

Из 20 диагностируемых младших школьников ни один из обучающихся (0%) не показал высокий уровень сформированности интереса к чтению, у 17 человек (85%) – средний уровень, у 3 обучающихся (15%) – низкий уровень.

Таким образом, исходя из данных сводной таблицы 8, было выявлено, что преобладающий уровень сформированности интересов к чтению у обучающихся – средний (рис. 1).

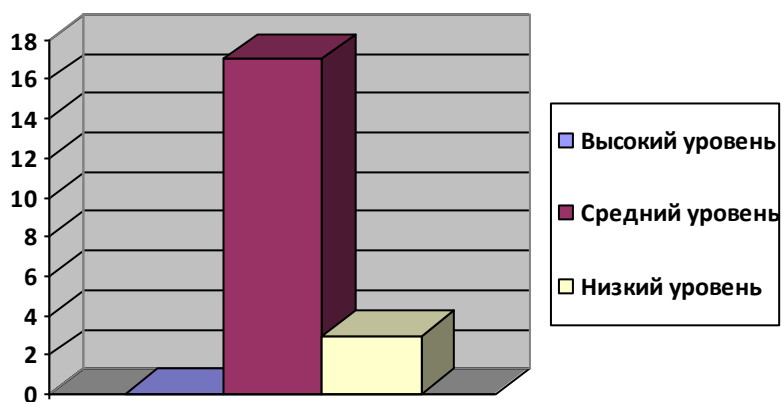


Рис. 1. Графические показатели уровня сформированности интереса к чтению у обучающихся 3 класса

По данным таблицы 8 преобладающее количество обучающихся (85%) читают несколько раз в неделю; допускают ошибки в назывании автора любимой книги, но осознают важность и нужность чтения, имеют определенные предпочтения в чтении. 15% опрошенных не любят читать, у них нет предпочтений в чтении, нет любимых книг, и они считают, что без книг человек вполне может прожить.

Примеры выполнения заданий обучающимися.

Гриша М., один из обучающихся, кто набрал самое большое количество баллов – 22. Гриша отметил, что у него дома есть детские книги, и читает он их несколько раз в неделю с удовольствием самостоятельно. Любимая книга ученика «Все о муми-троллях». Автора любимой книги Гриша указывает верно – Туве Янсон. Гриша ходит в библиотеку, при этом у него дома есть своя домашняя библиотека с ценными книгами. Обучающийся знает таких писателей как Л. Н. Толстой и Н. Н. Носов. Обучающийся уверен, что книгу компьютер заменить не может, а человек не может жить без книги.

Паша Г. получил 9 баллов – наименьшее количество баллов в классе. У Паши дома есть детские книги, но он их не читает. Паша ответил, что читать ему не нравится, его заставляют это делать родители или учитель. Паша не смог назвать свою любимую книгу – у него ее нет, не назвал книгу, которую читает на данный момент. Паша знает таких писателей как А. С. Пушкин и Л. Н. Толстой. Обучающийся посещает библиотеку, а своей библиотеки дома у него нет, нет ценных книг для него и семьи. Паша считает, что иногда компьютер может заменить книгу, а вот человек без книги прожить не может.

В процессе анализа анкет обучающихся мы отметили, что многие дети в числе любимых авторов и их книг называют программные произведения, т. е. обращаются к своему школьному читательскому опыту.

Помимо анкетирования обучающихся 3 класса, нами было проведено анкетирование родителей этих обучающихся.

Родителям обучающихся 3 класса была предложена анкета, которая включает 12 вопросов (Приложение 5). Задания различаются по содержанию, типу и сложности. Задания анкеты для родителей можно разделить на три блока:

- первый блок вопросов – вопросы с кратким, односложным ответом, обучающимся предложены варианты ответов (КО), включает 3 вопроса;
- второй блок вопросов – вопросы с развернутым ответом, предложены варианты ответов (РО), включает 8 вопросов;
- третий блок вопросов – вопросы с развернутым ответом, без вариантов ответов (СО), включает 1 вопрос.

С помощью этих вопросов мы выяснили, волнует ли родителей проблема детского чтения, читают ли сами родители литературу и какую именно, как часто родители читают книги своим детям, и кто преимущественно это делает, беседуют ли родители о прочитанном произведении с ребенком, какие произведения предпочитает читать их ребенок. Также мы попросили родителей написать 3 любимые книги ребенка.

Некоторые вопросы были продублированы из анкеты обучающихся: есть ли у Вас домашняя библиотека? Ходите ли Вы в библиотеку? Может ли компьютер заменить книгу? В содержание анкеты были включены сложные вопросы, при ответе на которые необходим развернутый ответ. Например, чему Вы отдадите предпочтение при выборе подарка для ребенка?

Результаты анкетирования родителей показали, что из 20 опрошенных родителей только 11 человек знают название любимой книги своего ребенка (обучающийся в своей анкете указал ту же книгу, что написали родители). 9 родителей не знают предпочтений в чтении своих детей. 3 человека из 20 ответили, что сами они не читают литературу вообще. 2 человека ответили, что книги детям они не читают, потому что не хватает времени. 5 человек ответили, что их ребенок интересующие его книги читает самостоятельно. Остальные 13 человек ответили, что читают детям тогда, когда есть время.

О прочитанном произведении после каждого процесса чтения беседуют с детьми 6 человек. Не всегда это делают 14 человек. 12 человек ходят с ребенком в библиотеку. 8 родителей библиотеку не посещают.

Из результатов анкетирования родителей можно сделать вывод, что многие родители не знакомы с интересами своих детей в чтении, не читают им книги, не дарят их, считая, что лучше отдать предпочтение другим материальным ценностям, которые, по мнению родителей, более значимы для их ребенка. Но есть родители, которые понимают важность и необходимость чтения, создают своим детям все условия для полноценного развития, в т.ч. и развития интереса к чтению.

Опираясь на данные, полученные при анализе педагогической, методической литературы, учебных пособий, опыта учителей-практиков и диагностики сформированности интереса к чтению у младших школьников, мы пришли к выводу о необходимости разработки программы по литературному образованию, направленной на повышение уровня сформированности интереса к чтению у младших школьников.

2.2. Программа по литературному образованию, направленная на развитие интереса к чтению у младших школьников

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что проблема детского чтения действительно существует в современном обществе. Проведенный анализ учебников показал, что материал учебников развивает интерес к чтению у младших школьников, но акцент в них делается на типовые задания, которые решаются по определенному алгоритму. На наш взгляд, развивать интерес к чтению можно только систематически, с использованием нестандартных подходов к изучению произведений. Поэтому нами была разработана программа по литературному образованию младших школьников, реализуемая в третьем классе.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Данная программа опирается не только на достижение предметных результатов, но и на достижение метапредметных результатов, таких как целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка деятельности (регулятивные УУД).

Цель программы: развить у обучающихся интерес к чтению и расширить представления обучающихся о детской литературе.

Задачи программы:

1. Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
2. Расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
3. Формировать эстетическое отношение младшего школьника к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
4. Развивать у обучающихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
5. Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые, читательские, коммуникативные умения.

Тип программы.

Данная программа разработана для использования во внеурочной деятельности. Формой взаимодействия учителя и обучающихся является занятие. Занятие – это форма организации учебного процесса с группой обучающихся определенного возраста, постоянного состава, проходящее по твердому расписанию с единой программой обучения. Занятия в данной программе предлагается проводить в форме урока-исследования.

Предложенная программа является расширением материала учебников УМК «Школа России» и не дублирует их содержания. Предложенная программа рассчитана на 33 занятия в форме урока-исследования по литературному образованию обучающихся третьего класса. Занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю. Общее количество часов контактной работы учителя и обучающихся: 33 часа.

В основу программы литературного образования положены следующие **принципы**:

1. Принцип целостности.
2. Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования.
3. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов.

Принцип отбора материала. Для реализации предложенной программы литературного образования выбраны произведения разного стиля и жанра. Художественный материал программы достаточно разнообразен: программные произведения дополнены текстами новых для обучающихся авторов. Все произведения программы учитывают возрастные особенности младших школьников, их познавательные возможности, личные и читательские интересы обучающихся.

Достоинством предложенной программы по литературному образованию является ее вариативность. Структура программы предполагает гибкий подход к ее реализации: последовательность и содержание занятий

внеурочной деятельности могут меняться в соответствии с запросами участников образовательного процесса.

Формы внеурочной деятельности.

Ведущей формой организации занятий в форме урока-исследования является фронтальная деятельность. Активно применяется групповая форма работы на учебно-исследовательском этапе. На рефлексивно-оценочном этапе организуется индивидуальная работа.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках изучения базовых предметных областей (русский язык, окружающий мир, литературное чтение).

Описание программы литературного образования.

Тематическое планирование внеурочной деятельности по литературному образованию представлено в таблице 9.

Таблица 9

Тематическое планирование внеурочной деятельности
по литературному образованию младших школьников в 3 классе

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
1	Стихотворные сказки. Народность в творчестве А. С. Пушкина. Художественный материал: <i>А. Пушкин «Сказка о золотом петушке»</i>	1	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Составить кроссворд по сказкам А. С. Пушкина</i>
2	Рассказы современных писателей о детях. Художественный материал: <i>Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»</i>	1	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Сочинить свой рассказ «Что я люблю»</i>
3-4	Волшебный мир сказов.	2	Выделение особенностей уральских

	Художественный материал: <i>П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»</i>		сказов. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Составить мини-рассказ «Я умею, я могу»</i>
5	Произведения о тех, кто трудится. Художественный материал: <i>Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»</i>	1	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Составить текст-рассуждение «Профессия, которая мне интересна»</i>
6-7	Книги о природе и человеке. Художественный материал: <i>М. Пришвин «Гайчики» Р. Киплинг «Маугли» Б. Житков «Мангуста»</i>	2	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Составить викторину на знание содержания текста прочитанного произведения.</i>
8	Рассказы о животных. Художественный материал: <i>Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос»</i>	1	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Нарисовать иллюстрацию к прочитанному рассказу по выбору.</i>
9	Стихи о природе. Страницы русской классики. Художественный материал: <i>Произведения Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, С. Есенина, А. Плещеева</i>	1	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Составить таблицу-сравнение трех стихотворений разных поэтов по выбору</i>
10	Детские энциклопедии. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию <u>Продуктивное задание:</u> <i>Оформить энциклопедическую статью на любую тему и составить «Энциклопедию класса».</i>
11	Книги о ребятах и их делах. Художественный материал: <i>А. Гайдар «Тимур и его команда»</i>	1	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Подготовить пересказ отрывка прочитанного произведения.</i>

			<u>Продуктивное задание:</u> <i>Подготовить выставку книг А. П. Гайдара.</i>
12	Произведения о долге и храбрости. Художественный материал: <i>И. Тургенев «Капля жизни», И. Бутмин «Трус»</i>	1	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Подготовить выставку книг о долге и храбрости.</i>
13	Произведения о мамах и детях. Художественный материал: <i>А. Милн «Непослушная мама», Л. Воронкова «Что сказала бы мама», Л. Пантелеев «Ау»</i>	1	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.</i>
14	Сказки о приключениях детей. Художественный материал: <i>С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»</i>	1	Литературное слушание. Анализ произведения. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Нарисовать иллюстрацию с комментариями, составить вопросы по тексту.</i> <u>Продуктивное задание:</u> <i>Составить кроссворд с использованием подготовленных вопросов.</i>
15	Весёлые истории. Художественный материал: <i>М. Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»</i>	1	Особенности произведений юмористического жанра. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Придумать шуточный рассказ «Как я делал уроки»</i>
16	Сказки народов разных стран. Художественный материал: <i>Арабские народные сказки «Синбад-мореход», «Али-Баба и сорок разбойников»</i>	1	Особенности арабских сказок. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Нарисовать иллюстрацию с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).</i>
17	Книги о дружбе и взаимопомощи. Художественный материал: <i>Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.</i>	1	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Написать мини-сочинение «Моя кошка», «Собака – друг человека». Составить газету с фотографиями, рисунками «Мои</i>

			<i>друзья – кошки, собаки»</i>
18	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. Художественный материал: <i>Произведения Е. Чарушина, В. Голявкина</i>	1	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Нарисовать иллюстрацию понравившегося эпизода.</i>
19	Как рождается герой. Художественный материал: <i>Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин»</i>	1	Темп чтения, передача настроения голосом. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Подготовить выразительное чтение выбранного произведения.</i> <u>Продуктивное задание:</u> <i>Конкурс на лучшего чтеца.</i>
20	Люби живое. Художественный материал: <i>М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-Охотник»</i>	1	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Подготовить выразительное чтение отрывка произведения.</i>
21	По страницам детских журналов. Художественный материал: <i>Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» – «Уроки этикета»</i>	1	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры, возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении <u>Продуктивное задание:</u> <i>Придумать и создать номер журнала «Наш класс»</i>
22- 23	Твоя книжная полка. Художественный материал: <i>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Кляквина», «Дневник Коли Синицына»</i>	2	Детальный анализ произведения. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Подготовка и проведение КВН «С героями Н. Носова»</i>
24	Страна Фантазия. Художественный материал: <i>Э. Успенский «Школа Клоунов»</i>	1	Анализ произведения по вопросам учителя. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Подготовить иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок».</i> <u>Продуктивное задание:</u> <i>Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»</i>
25	Стихотворения о Родине поэтов	1	Патриотизм и любовь к Родине в

	родного края.		стихотворном жанре. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Подготовить выразительное чтение одного стихотворения.</i> <u>Продуктивное задание:</u> <i>Конкурс на лучшего чтеца.</i>
26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. Художественный материал: <i>К. Ушинский «Александр Невский», А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей».</i>	1	История на страницах художественных произведений. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка.</i>
27	Произведения о Великой войне. Художественный материал: <i>В. Железников «В старом танке», «Девушка в военном», А. Платонов «Маленький солдат» и др.</i>	1	Чтение произведений, посвященных ВОВ. Роль детей в ВОВ. Экскурсия к памятнику воинам ВОВ. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Подготовить выступление на митинге, посвященном ВОВ.</i>
28- 29	Зарубежные писатели детям. Художественный материал: <i>А. Лингрен «Пеппи длинныйчулок», Р. Распе «Самый правдивый человек на земле»</i>	2	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Составить вопросы по услышанному отрывку произведения.</i> <i>Подготовить выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.</i>
30	Мифы и легенды древней Греции. Художественный материал: <i>Мифы «Рождение героя», «Геракл в Фивах», «Немейский лев»</i>	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра мифа со сказкой. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Подготовить пересказ выбранного мифа или легенды.</i> <u>Продуктивное задание:</u> <i>Составить кроссворд «О мифах и легендах».</i>
31- 32	Книги, которые надо читать долго. Художественный материал: <i>А. Волков «Волшебник изумрудного города»</i>	2	Особенности чтения книг большого объёма. <u>Репродуктивное задание:</u> <i>Составить план произведения, выделить опорные слова и</i>

			предложения. <u>Продуктивное задание:</u> <i>Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города».</i>
33	КВН «В стране Читалии»	1	Подведение итогов года

Содержание программы по литературному образованию.

Рассмотрим подробнее особенности реализации урока-исследования как средства развития интереса к чтению у младших школьников.

На занятиях в форме урока-исследования ставятся две цели: обучение предмету (дидактическая цель) и обучение исследовательской деятельности (педагогическая цель). Уроки-исследования дают обучающимся возможность попробовать себя в исследовательской работе, развивают познавательный интерес, интерес к чтению. Достоинство данной формы организации образовательного процесса в возможности одновременного включения в поиск решения той или иной учебной задачи всего класса. Это в значительной степени активизирует мыслительную и практическую деятельность обучающихся. Нельзя не отметить и ещё одно: обучающиеся развивают умение самостоятельно получать и осваивать новую информацию, получают возможность расширить и углубить свои знания. При таком подходе полностью исчезает формализм в знаниях обучающихся, младшие школьники осознают значимость читательской самостоятельности, проявляют заинтересованность конкретными книгами («хочу эти книги»), увлекаются самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»), стремятся поделиться с другими читателями радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

Дидактические блоки занятия в форме урока-исследования и этапы занятия в форме урока-исследования представлены в таблице 10.

Дидактические блоки и этапы занятия в форме урока-исследования

Дидактические блоки занятия в форме урока-исследования	Этапы занятия в форме урока-исследования
Целеполагание	Этап мотивации или создания проблемной ситуации
Самостоятельная продуктивная деятельность	Этап исследования Этап обмена информацией Этап организации информации Этап связывания информации
Рефлексия	Этап подведения итогов, рефлексии

Занятия в форме урока-исследования индуктивного и дедуктивного типов.

Занятия в форме урока-исследования индуктивного и дедуктивного типов состоят из одинаковых этапов, но содержание этих этапов различно между собой. Рассмотрим этапы занятий в форме урока-исследования.

1 этап – этап мотивации или создания проблемной ситуации. В случае индуктивного исследования смысл мотивации заключается в том, чтобы у обучающихся возник вопрос и была сформулирована проблема, которая естественным образом вызовет психологическую необходимость поиска ее решения и будет являться фактическим регулятором этого поиска.

Пример этапа создания проблемной ситуации на занятии в форме урока-исследования индуктивного типа.

Тема 1. Народность в творчестве А. С. Пушкина. Стихотворные сказки.
Художественный материал: А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Для создания проблемной ситуации на уроке можно применить прием погружения в проблему. Для этого можно предложить обучающимся высказать свое суждение о словах известного художника Т. А. Мавриной о литературной деятельности А. С. Пушкина: «Сказки Пушкина для меня как народные. Более русского поэта и не сыскать».

Учитель: Вы согласны с точкой зрения художника? Почему она так охарактеризовала творчество А. С. Пушкина, так высоко его оценила?

Дать возможность детям высказаться, основные предположения выписать на бумажных «облачках».

Например:

– истоки сказок Пушкина – в народных сказках, их рассказывала Александру Сергеевичу няня Арина Родионовна, поэтому сказки поэта похожи на народные;

– в сказках Пушкина можно найти элементы русских народных сказок;

– Александр Сергеевич писал с русской душой и пр.

Обобщая высказывания детей, учитель должен подчеркнуть наличие разных предположений и сформулировать цель исследования: 1) выяснить, почему сказки А. С. Пушкина называют народными, почему они близки к народным сказкам; 2) доказать близость пушкинских сказок к народным.

Главный вопрос занятия целесообразно записать на вопросительном знаке и прикрепить к доске: почему сказки Пушкина называют народными?

В случае занятия в форме урока-исследования дедуктивного типа данный этап должен завершиться формулированием идеи, выступающей в качестве гипотезы, которую необходимо подтвердить или опровергнуть.

Пример этапа создания проблемной ситуации на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа.

Тема 9. Стихи о природе. Страницы русской классики. Художественный материал: Произведения Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, С. Есенина, А. Плещеева.

Для стимулирования интереса к исследованию можно прикрепить на доске портреты русских поэтов, а также пейзажи, изображения природы.

Учитель: Кто эти люди? (Это поэты) Что объединяет всех поэтов? Есть ли какая-то общая тема в их творчестве? Какое отношение имеют эти картины к литературной деятельности поэтов?

Обучающиеся высказывают свои предположения. Например: все эти поэты писали для детей, у всех есть стихи о природе, эти поэты жили в одно время.

Учитель: Действительно, все эти поэты писали о природе.

Для создания проблемной ситуации учитель может поставить провокационный вопрос: есть ли смысл читать стихотворения о природе всех авторов? И Есенин писал о природе, и Тютчев, и Плещеев, и Фет. Может быть, прочитать стихотворения одного из поэтов будет достаточно? Ведь они все о природе.

Выслушать разные мнения обучающихся, добиться развернутого объяснения позиции – почему нельзя ограничиться чтением стихотворений одного автора?

Выслушать разные мнения обучающихся, на их основе сформулировать основную гипотезу: разные поэты по-разному воспринимали природу (описывали ее).

Записать гипотезу и обсудить необходимость поиска фактов с целью ее проверки.

2 этап – этап исследования. Исследование направляется вопросом, который регулирует поиск, осуществляемый обучающимися. Рекомендуется проведение этого этапа в малых группах с использованием разного материала для каждой группы, на основании которого обучающиеся осуществляют свой поиск.

Пример этапа исследования на занятии в форме урока-исследования индуктивного типа.

Тема 1. Народность в творчестве А. С. Пушкина. Стихотворные сказки. Художественный материал: А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Предложить детям прочитать «Сказку о золотом петушке».

После прочтения сказки организовать обсуждение найденных фактов.

Учитель: Итак, что же роднит литературную сказку Пушкина с народной?

Дать возможность детям высказаться и выписать факты на отдельных листах бумаги (их можно вырезать в виде открытой книги), например:

- тема сказки (справедливость всегда восторжествует);*
- сказка учит выполнять свои обещания, не забывать друзей, быть терпимым;*
- волшебные события, герои, предметы;*
- троекратные повторы;*
- построение сказки, наличие сказочной концовки;*
- певучий, неповторимый, сказочный язык (наличие старинных русских слов, сравнений, эпитетов и т.д.)*

Этап исследования на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа направляется и регулируется гипотезой-обобщением и сводится к поиску и отбору таких фактов, которые подтверждают (опровергают) эту гипотезу, раскрывают формы ее проявления в разных условиях. Так же как в случае индукции, данный этап рекомендуется проводить в малых группах, каждая из которых изучает разный материал, также возможна и фронтальная форма работы.

Пример этапа исследования на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа.

Тема 9. Стихи о природе. Страницы русской классики. Художественный материал: Произведения Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, С. Есенина, А. Плещеева.

Организовать исследования в группах с целью доказательства или опровержения гипотезы. Каждой группе предложить для исследования стихотворение русского поэта о природе, рабочий лист и лист белой бумаги. Обсудить план работы, который представлен в рабочем листе.

Пример рабочего листа:

Стихотворение: _____

Автор: _____

1. О каком времени года рассказывает поэт?
2. Опишите чувства, которые вызвало у вас стихотворение.
3. Определите, использует ли автор в стихотворении сравнение.

Запишите его.

4. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.

3 этап – этап обмена информацией. На этапе обмена информацией учителю необходимо организовать возможность обмена рабочим материалом между обучающимися. На занятии в форме урока-исследования индуктивного и дедуктивного типов данный этап проводится одинаково.

Пример этапа обмена информацией на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа.

Тема 9. Стихи о природе. Страницы русской классики. Художественный материал: Произведения Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, С. Есенина, А. Плещеева.

Обучающиеся знакомят друг друга с найденными сведениями. По ходу выступления групп заполняется таблица, с помощью которой информация систематизируется. Пример итоговой таблицы представлен в таблице 11.

Таблица 11

Итоговая таблица сведений о прочитанных стихотворениях о природе

Название стихотворения					
Время года					
Чувства, вызванные стихотворением					
Иллюстрация к стихотворению					

4 этап – этап организации информации. На занятии в форме урока-исследования индуктивного типа на данном этапе происходит сортировка имеющихся данных. Данный этап необходим для того, чтобы обучающиеся собрали вместе всю информацию и сделали свое открытие.

Пример этапа организации информации на занятии в форме урока-исследования индуктивного типа.

Тема 1. Народность в творчестве А. С. Пушкина. Стихотворные сказки.
Художественный материал: А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Организовать записи таким образом, чтобы сходные факты были объединены в группы, например: о языке сказки, о построении сказки, о ее героях и т.д.

На занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа данный этап также представляет собой систематизацию знаний, но выполняется он для решения другой задачи, цель которой – обоснование гипотезы-обобщения. Смысл данного этапа заключается в выделении фактов, которые подтверждают или опровергают гипотезу.

Пример этапа организации информации на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа.

Тема 9. Стихи о природе. Страницы русской классики.
Художественный материал: Произведения Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, С. Есенина, А. Плещеева.

*Зачитать основные факты, представленные каждой группой.
Провести сравнительный анализ. Выделить в таблице общее и различия.*

5 этап – этап связывания информации. На занятии в форме урока-исследования индуктивного типа на данном этапе происходит открытие связующего принципа, общей идеи, которая относится ко всем изученным фактам.

Пример этапа связывания информации на занятии в форме урока-исследования индуктивного типа.

Тема 1. Народность в творчестве А. С. Пушкина. Стихотворные сказки.
Художественный материал: А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Учитель: Что же роднит сказку А. С. Пушкина с народной? Что общего между ними?

Выслушать обучающихся и сформулировать вывод: связь пушкинской сказки с народной прослеживается и в теме, и в построении, и в языке. Используя русский фольклор, А. С. Пушкин сделал литературу близкой и доступной простому народу.

Суть данного этапа на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа заключается в оценивании правомерности (доказанности) выдвинутой гипотезы на основании собранных фактов. Тщательность процесса доказательства здесь очень важна, так как целью дедуктивного исследования и является обоснование какой-то идеи, а не ее открытие.

Пример этапа связывания информации на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа.

Тема 9. Стихи о природе. Страницы русской классики. Художественный материал: Произведения Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, С. Есенина, А. Плещеева.

Оценить собранную информацию с точки зрения того, подтверждает она или опровергает выдвинутую гипотезу. Сделать вывод о доказанности выдвинутой гипотезы.

6 этап – подведение итогов, рефлексия. На данном этапе возможно использование викторин с целью самооценки обучающихся.

Пример этапа рефлексии на занятии в форме урока-исследования дедуктивного типа.

Тема 9. Стихи о природе. Страницы русской классики. Художественный материал: Произведения Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, С. Есенина, А. Плещеева.

Вернуться к вопросу, поставленному учителем на этапе мотивации. Сделать заключение о том, что исследование позволило дать аргументированный ответ на этот вопрос.

Система оценивания.

Предложенная программа литературного образования предполагает две системы оценивания:

1. Оценивание выполнения продуктивного или репродуктивного задания на каждом уроке.

2. Самооценка в форме компьютерного тестирования, направленная на общее понимание текста произведения, на глубокое и детальное понимание содержания и формы произведения.

К каждой из 33 тем занятий, представленных в программе литературного образования, предложена программа для проверки понимания содержания прочитанного произведения в виде викторины, выполненной в программе Delphi Portable. Каждая викторина включает в себя пять вопросов на знание содержания произведения, имеет четыре варианта ответов с единственным правильным. При ответе на вопрос нельзя вернуться к предыдущему, то есть ответить можно только один раз. После выполнения викторины необходимо нажать на кнопку «Результаты опроса», программа автоматически выведет количество правильных и неправильных ответов, и, исходя из этого, поставит отметку. За пять правильных ответов ставится отметка «отлично», четыре правильных ответа – отметка «хорошо», три правильных ответа – отметка «удовлетворительно», два или один правильный ответ – отметка «неудовлетворительно». Пример компьютерного тестирования представлен в Приложении 6.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Как уже отмечалось выше, достоинство данной программы состоит в том, что она вариативна. Поэтому мы предлагаем расширенный список литературы, которым можно воспользоваться во время реализации программы. В данном списке широко представлены различные произведения авторов, указанных в тематическом планировании предложенной программы литературного образования, а также аудио- и видеоресурсы, которые можно использовать для создания дополнительной мотивации на занятиях в форме урока-исследования предложенной программы.

Список учебно-методического и информационного обеспечения представлен ниже.

1. Али-баба и сорок разбойников. Арабские народные сказки. М.: Проф-Издат, 2012. 80 с.
2. Али-баба и сорок разбойников. Арабские народные сказки. Мультфильм. URL: https://www.youtube.com/watch?v=PzKA_8yO1Vw
3. Архив Мурзилки. Том 1. История страны глазами детского журнала. 1924-1954. М.: ТриМаг, 2017. 312 с.
4. Бажов П.П. Каменный цветок. Аудиозапись. URL: <https://deti-online.com/audioskazki/pavel-bazhov-mp3/kamennyy-cvetok/>
5. Бажов П.П. Уральские сказы М.: Издательский дом Мещерякова, 2017. 104 с.
6. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города. М.: АСТ, 2019. 192 с.
7. Гайдар А.П. Тимур и его команда. М.: Стрекоза, 2016. 206 с.
8. Голявкин В.В. Самые смешные истории. М.: Малыш, 2015. 80 с.
9. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. М.: Эксмо, 2010. 160 с.
10. Драгунский В.Ю. Что я люблю. Аудиозапись. URL: <https://deti-online.com/audioskazki/rassказы-dragunskogo-mp3/chto-ya-lyublyu/>
11. Дуров В.Л. Мои звери. Рассказы. М.: Детская литература, 2017. 119 с.
12. Железников В.К. Рыцарь. М.: Детская литература, 2015. 31 с.
13. Жидков Б.С. Мангуста. М.: Амфора, 2010. 95 с.
14. Заходер Б.В. Любимые стихи и сказки. М.: Стрекоза, 2017. 64 с.
15. Зощенко М.М. Рассказы. М.: Стрекоза, 2016. 64 с.
16. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М.: Эксмо, 2018. 160 с.
17. Киплинг Р.Д. Маугли. М.: Речь, 2018. 256 с.
18. Куклачев Ю.Д. Школа доброты: Книга для чтения и бесед в начальной школе. В 4-х частях. М.: Мнемозина, 2006. 40 с.
19. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М.: АСТ, 2017. 192 с.

20. Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. М.: Стрекоза, 2015. 192 с.
21. Линдгрэн А. Пеппи Длинный чулок. М.: АСТ, 2013. 480 с.
22. Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки. М.: Проф-Пресс, 2017. 144 с.
23. Носов Н.Н. Витя Малеев в школе и дома. Повести и рассказы. М.: Малыш, 2018. 320 с.
24. Осеева В.А. Рассказы, сказки, стихи, М.: Стрекоза, 2017. 128 с.
25. Паустовский К.Г. Теплый хлеб и другие рассказы. М.: Стрекоза, 2016. 64 с.
26. Платонов А.П. Маленький солдат. М.: Амфора, 2015. 287 с.
27. Пришвин М.М. Рассказы. М.: Стрекоза, 2017. 96 с.
28. Пушкин А.С. Сказки. М.: Росмен, 2018. 256 с.
29. Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке. Аудиозапись. URL: <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-pushkina-mp3/skazka-o-zolotom-petushke/>
30. Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке. Мультфильм. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=087wP6JBqoE>
31. Распе Р.Э. Приключения барона Мюнхгаузена. М.: Детская литература, 2013. 125 с.
32. Родари Дж. Большая книга сказок. М.: Махаон, 2015. 304 с.
33. Родная природа. Стихотворения русских поэтов. М.: Эксмо, 2017. 56 с.
34. Толстой Л.Н. Сказки, басни, рассказы. М.: Стрекоза, 2018. 120 с.
35. Тургенев И.С. Бежин луг и другие рассказы. М.: Проф-Пресс, 2016. 128 с.
36. Успенский Э.Н. Школа клоунов: Сказочная повесть. М.: Оникс, 2004. 192 с.
37. Ушинский К.Д. Рассказы и сказки. М.: Детская литература, 2018. 219 с.

38. Чарушин Е.И. Кто как живет. М.: Речь, 2016. 16 с.

Предложенная программа по литературному образованию позволяет включать разных субъектов в образовательный процесс. Форма взаимодействия с родительским сообществом – родительское собрание, на котором выносятся на обсуждение два вопроса: результаты диагностики, которые показали, что проблема детского чтения актуальна в коллективе обучающихся 3 класса; активное сотрудничество в рамках реализации программы литературного образования обучающихся с целью развития интереса к чтению у младших школьников.

Вывод по второй главе.

Проведено анкетирование среди обучающихся 3 класса, были выявлены и описаны три уровня сформированности интереса к чтению у младших школьников: низкий, средний, высокий. Большинство обучающихся находятся на среднем уровне сформированности интереса к чтению.

На основании результатов диагностики нами была разработана и описана программа по литературному образованию, направленная на развитие интереса к чтению у младших школьников. Реализация программы предполагается во внеурочной деятельности через систему занятий в форме уроков-исследований индуктивного и дедуктивного типов. Программа рассчитана на 33 часа контактной работы учителя и обучающихся. Подробно описан понятийный аппарат программы, принцип отбора художественного материала, формы организации занятий, определена связь содержания программы с учебными предметами НОО, предложено тематическое планирование внеурочной деятельности по литературному образованию младших школьников, проиллюстрирована структура занятий в форме уроков-исследований (на примере двух тем), самостоятельно разработана система оценивания результативности программы в форме компьютерного тестирования (в программе Delphi Portable), описано учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие интереса к чтению у младших школьников – важная и сложная задача, которая требует рассмотрения и решения.

Под интересом к чтению мы понимаем активное отношение читателя к книге, в результате которого формируется положительное отношение к самой читательской деятельности, заинтересованность конкретными книгами, увлечение самим процессом чтения, а также читательский кругозор обучающегося.

Методисты выделяют большое количество подходов к развитию интереса к чтению у младших школьников: изучение биографических справок о жизни и творчестве писателей; выразительное чтение произведений разных жанров художественной литературы; чтение научно-популярной литературы о природе; организация внеклассного чтения и др.

В рамках изучения вопроса о развитии интереса к чтению у младших школьников мы обратились к анализу методического аппарата учебных хрестоматий для начальной школы по русскому языку, литературному чтению и окружающему миру для 3 класса.

Анализ учебных хрестоматий показал, что в учебниках УМК «Перспектива» предлагается большее количество заданий, которые направлены на развитие интереса к чтению, чем в УМК «Школа России». Материал учебников данного УМК основан на авторских литературных произведениях и произведениях естественнонаучного характера.

При изучении вопроса о развитии интереса к чтению мы обратились к опыту учителей-практиков, который описан в публикациях периодической печати (журналы «Начальная школа плюс До и После», «Начальная школа»). Анализ опыта практикующих педагогов показал, что учителя активно используют следующие типы заданий для развития интереса к чтению: решение кроссворда или нахождение ответа на загадку в тексте произведения; задания на проверку внимательности по содержанию

прочитанного произведения; использование нестандартных типов уроков и форм работы на уроке литературного чтения; активная работа с иллюстрациями к произведению; сравнение фрагмента из книги и фрагмента из мультфильма, снятого по данному произведению и др.

Нами была проведена диагностика сформированности интереса к чтению у младших школьников. На основании полученных результатов, можно сделать вывод, что у большинства обучающихся 3 класса преобладает средний уровень сформированности интереса к чтению.

По данным проведенной диагностики 85% обучающихся читают несколько раз в неделю. Допускают ошибки в назывании автора любимой книги, но осознают важность и нужность чтения, высказывают определенные предпочтения в чтении. 15% опрошенных не любят читать, у них нет предпочтений в чтении, нет любимых книг, и они считают, что без книг человек вполне может прожить.

Опираясь на анализ литературы по проблеме исследования, опыт учителей-практиков, результаты диагностики мы разработали программу литературного образования, направленную на развитие интереса к чтению обучающихся 3 класса. При планировании тем мы учитывали следующее: представленные произведения не должны быть программными; произведения должны быть различных жанров и стилей, а также должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников.

Опираясь на объект и предмет данного исследования, можно сделать вывод, что задачи исследования решены.

В своей дальнейшей работе по проблеме исследования мы предполагаем внедрить предложенную программу в образовательный процесс и проверить ее эффективность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова О.Ю., Теория и методика обучения литературе: Учеб. для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов / под. ред. О.Ю. Богдановой. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 400 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь / под ред. Г. Н. Шелогуровой. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 480 с.
4. Габрийчук С.Н. Развитие интереса к чтению как педагогическая проблема // Педагогический журнал «Познание». 2016. С. 1-12.
5. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. / Т.Г. Галактионова. СПб., 2008 430 с.
6. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др. М.: Просвещение, 2011. 88 с.
7. Гончарова Е.Л., Дмитриева Д.В. Бездумное чтение у младших школьников: кто виноват и что делать? // Школьная библиотека. 2009. №9-10. С. 62-70.
8. Джежелей О.В. Литературное образование младших школьников. Развитие культуры общения и творческой деятельности. Программа «Чтение и литература» // Начальная школа. 1994. № 9. С. 98-103.
9. Евтюшкин С.В. Изучение учебного предмета «Чтение» как фактор социализации младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / С.В. Евтюшкин. Пенза, 2006. 164 с.

10. Жукова И.Г. Педагогическая система развития читательского интереса младших школьников средствами этнопедагогики: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / И.Г. Жукова. Саратов, 2004. 206 с.

11. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. 432 с.

12. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа плюс До и После». 2007. №08. С. 35-43.

13. Икрамова С.А. Выразительное чтение и его роль в развитии речи школьников начальных классов: на примере школ Республики Таджикистан: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. / С. А. Икрамова. Душанбе, 2010. 160 с.

14. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. 159 с.

15. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. 159 с.

16. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.Ф. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. 4-е изд. М.: Просвещение, 2014. 159 с.

17. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.Ф. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. 4-е изд. М.: Просвещение, 2014. 159 с.

18. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2012. 160 с.

19. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2012. 160 с.

20. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. 223 с.

21. Климанова Л.Ф., Горецкий, В.Г., Голованова, М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. 223 с.

22. Койкова-Подшивалова Н.Н. Внеклассное чтение как предмет нравственно-эстетического воспитания учащихся 5-8 классов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Н.Н. Койкова-Подшивалова. Л., 1966. 18 с.

23. Кучерова Н.С. Формирование интереса к чтению младших школьников посредством факультативного курса «Юный читатель» // «Научное сообщество студентов XXI столетия»: материалы студенческой межд. заочной науч.-практ. конференции. (6 декабря 2011 г.). Новосибирск: Изд. «Сибирская ассоциация консультантов», 2011. С. 45-50.

24. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М.: Лайда, 1994. 190 с.

25. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: Учебник для студентов вузов. М.: Смысл, 2011. 287 с.

26. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Смысл, 1969. 402 с.

27. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пос. для студентов. М.: Просвещение, 1988. 324 с.

28. Мордвинова С.Н. Программа внеурочной деятельности в начальной школе общеинтеллектуального направления [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/606236/> (дата обращения: 06.03.2019).

29. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 1997. 428 с.
30. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / В 3 кн. Кн.1. Общие основы психологии. 2-е изд. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2002. 340 с.
31. Николаева Е.Л. Внеклассное чтение в системе нравственного воспитания младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Е.Л. Николаева. М., 1999. 266 с.
32. Оморокова М.И. Совершенствования чтения младших школьников. М.: Просвещение, 2006. 254 с.
33. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. 175 с.
34. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. 175 с.
35. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. 143 с.
36. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. 143 с.
37. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2002. 144 с.
38. Романовская З.И. У истоков личности // Учит.газ. 1979. 10 марта.
39. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / Под ред. В. Усманова. СПб.: Питер, 2000. 712 с.

40. Салахутдинова Е.С. Педагогическая поддержка младших школьников в процессе обучения чтению: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. / Е.С. Салахутдинова. Ростов-на-Дону, 2011. 299 с.
41. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 282 с.
42. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь-справочник. М.: Экон-Информ, 2011. 367 с.
43. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 48 с.
44. Сметанкина И.П. Педагогические условия формирования у младших школьников интереса к чтению научно-популярной литературы о природе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / И.П. Сметанкина. М., 1999. 143 с.
45. Тимофеева Е.Н. Изучение биографии писателя как способ развития интереса учащихся к чтению художественных произведений: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Е.Н. Тимофеева. СПб., 2011. 315 с.
46. Ушинский К.Д. Воспитание человека: избранное. М.: Карапуз, 2000. 256 с.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357. М.: Вентана-Граф, 2014. 29 с.
48. Цехмейстер И.Н. Проблемы детского чтения и пути их решения // Сб. ст. 12-го Всероссийского интернет-педсовета. М., 2007. С. 7-11.
49. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2005. 349 с.
50. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960. 384 с.
51. Яшина Н.П. Учить читать трудно, но интересно // Начальная школа. 2001. №6. С. 24-45.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анализ учебников начального общего образования УМК «Школа России» в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников

Таблица 1

Литературное чтение, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 3 класс, УМК «Школа России»

Тип задания	Задание	Критерии сформированности интереса к чтению
Выразительное чтение, подбор нужной интонации	<p>Выучи стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза». Какую интонацию для чтения вслух ты выберешь?</p> <p>Прочитай стихотворение А. А. Фета выразительно и представь, что это ты обращаешься к своей маме и рассказываешь ей об увиденном.</p> <p>Подготовься к выразительному чтению стихотворения И. С. Никитина. Подумай, в каком темпе ты будешь читать стихи: быстро, четко, громко произнося слова, или напевно, медленно.</p> <p>Прочитай стихотворение И. З. Сурикова «Зима». Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: спокойная, печальная, радостная? Передай ее при выразительном чтении.</p> <p>Прочитай стихотворение А. А. Блока «Сны» выразительно</p>	положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»); увлечение самим процессом чтения.
Чтение по ролям	<p>Прочитайте русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» по ролям.</p> <p>Прочитайте с другом в лицах диалог первопечатника и царя.</p> <p>Прочитайте рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой» по ролям.</p> <p>Прочитай в лицах разговор слона с малышом.</p>	положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»); увлечение самим процессом чтения.

<p>Характеристика героя</p>	<p>Выбери, какой была лягушка: изобретательной, сообразительной, смелой, хвастливой, находчивой, болтливой.</p> <p>Опиши Листопадничка, каким он был: любопытным, любознательным, смелым, легкомысленным, боязливым, решительным, беспокойным?</p> <p>Расскажи о Зайце. Почему он сначала назван смешным, глупым, потом несчастным и, наконец, бесстрашным, храбрым?</p> <p>Расскажи о Рукодельнице и Ленивице, используя опорные слова: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, равнодушная, грубая, невнимательная, неблагодарная.</p>	<p>положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);</p> <p>увлечение самим процессом чтения.</p>
-----------------------------	---	---

Русский язык, В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, 3 класс, УМК «Школа России»

Тип задания	Задание	Критерии сформированности интереса к чтению
Задание на соотношение автора с названием произведения, героя с его произведением	<p>Упр. 4 (Проверь себя). Прочитайте. Назовите сказку. К кому обращается богатырь? (Раздел: «Язык и речь»)</p> <p>Упр. 35. Прочитайте. Из каких сказок А. С. Пушкина эти предложения? (Раздел: «Текст. Предложение. Словосочетание.»)</p> <p>Упр. 174. Прочитайте. Из какой басни И. Крылова эти строки? (Раздел: «Состав слова»)</p> <p>Упр. 25. Рассмотрите рисунки. К какому произведению дан каждый рисунок? (Раздел: «Имя существительное»)</p> <p>Упр. 230. Прочитайте, назовите сказки. (Раздел: «Имя прилагательное»)</p>	<p>читательский кругозор;</p> <p>заинтересованность конкретными книгами.</p>
Поиск необходимой информации в дополнительных источниках (словарях, энциклопедиях и пр.)	<p>Упр. 19. Прочитайте и озаглавьте текст. Как вы понимаете выражения видимо-невидимо, усатые колосья? В каком значении употреблено слово хлеб? (Раздел: «Текст. Предложение. Словосочетание.»)</p> <p>Упр. 69. Выпишите из словарей антонимы и синонимы. (Раздел: «Текст. Предложение. Словосочетание.»)</p> <p>Упр. 76. Прочитайте лексическое значение слов в словаре омонимов. (Раздел: «Текст. Предложение. Словосочетание.»)</p> <p>Упр. 84. Прочитайте в словаре учебника толкование фразеологизмов. (Раздел: «Текст. Предложение. Словосочетание.»)</p> <p>Упр. 18. Как вы понимаете лексическое значение каждого слова? (Раздел: «Имя существительное»)</p> <p>Упр. 112. В чем различие в лексическом значении слов желтый и желтоватый, слабый и преслабый, зеленый и зелененький? (Раздел: «Имя прилагательное»)</p>	<p>читательский кругозор;</p> <p>заинтересованность конкретными книгами.</p>

	Упр. 171. Объясните значение слова половник. (Раздел: «Глагол») Упр. 259. Определите по толковому словарю значение устаревшего слова нега. (Раздел: «Повторение»)	
--	--	--

Таблица 3

Окружающий мир, А. А. Плешаков, 3 класс, УМК «Школа России»

Тип задания	Задание	Критерии сформированности интереса к чтению
Поиск необходимой информации в дополнительных источниках (словарях, энциклопедиях и пр.)	<p>В книге «Зеленые страницы» найди главу о грибах. Прочитай рассказ «Не растения и не животные»</p> <p>С помощью дополнительной литературы или Интернета подготовь сообщение об одном из народов России и мира или о любой стране.</p> <p>Найди в библиотеке книги об экологии. Прочитай выбранную тобой книгу. Приготовь по ней сообщение, дополняющее материал урока.</p> <p>В книге «Великан на поляне» прочитай рассказ «Невидимое сокровище»</p> <p>С помощью «Атласа-определителя» определи несколько комнатных растений у себя дома и во дворе.</p> <p>С помощью взрослых оформи для своих младших товарищей книжку-малышку «Береги растения!»</p> <p>Обрати внимание на сообщения телевидения и газет. Не было ли в последнее время аварий на нефтеналивных танкерах?</p> <p>Узнай у взрослых или местных газет какой вред окружающей среде наносят промышленные предприятия вашего города</p> <p>Во Франции жил великий сказочник Шарль Перро. Вот начало его сказок. Угадайте каких.</p>	<p>читательский кругозор;</p> <p>заинтересованность конкретными книгами;</p> <p>увлечение самим процессом чтения.</p>

**Анализ учебников начального общего образования УМК «Перспектива»
в аспекте развития интереса к чтению у младших школьников**

Таблица 4

Литературное чтение Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, 3 класс, УМК «Перспектива»

Тип задания	Задание	Критерии сформированности интереса к чтению
Выразительное чтение, подбор нужной интонации	<p>Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Листья». К кому обращаются листья? С какой интонацией надо читать заключительные строки?</p> <p>Прочитайте стихотворение А. Фета «Осень». Какие чувства надо передать при чтении: грусть, печаль, недовольство, радость?</p> <p>Прочитайте стихотворение И. Бунина «Первый снег». Читать стихи можно с разной интонацией и темпом. А как будете читать стихотворение И. Бунина вы?</p> <p>Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Какую интонацию вы выберете? Какой темп чтения будет соответствовать содержанию?</p> <p>Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Какая интонация больше всего подходит для выразительного чтения этого стихотворения: радостная или спокойная? В каком темпе лучше читать строки каждого четверостишия?</p>	<p>положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);</p> <p>увлечение самим процессом чтения.</p>
Чтение по ролям	<p>Прочитайте басню И. Крылова «Квартет» по ролям.</p> <p>Прочитайте диалоги Лисы и Серой Шейки в лицах (Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»)</p> <p>Попробуйте поставить спектакль по сказке М. Горького «Воробышко» и показать малышам</p>	<p>положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);</p> <p>увлечение самим процессом чтения.</p>

Регулярное чтение сборников, произведений на определенную тематику, определенных авторов	Раздел учебника «Мы идем в библиотеку». Советуем прочитать – В. Драгунский, Л. Каминский, В. Медведев, Ю. Коваль «Смешные рассказы о школе», В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Драгунский «Девчонкам и мальчишкам», М. Зощенко «Веселые истории», М. Зощенко «Рассказы для детей», Н. Носов «Веселая семейка», Н. Носов «Незнайка на Луне», Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе».	положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»); читательский кругозор.
Деление текста на смысловые части	Попробуйте разделить текст произведения М. Зощенко «Не надо врать» на пять частей. Разделите сказку «Морозко» на смысловые части. Перечитайте первую часть. Разбейте рассказ Л. Толстого «Акула» на смысловые части по плану.	увлечение самим процессом чтения.

Таблица 5

Русский язык, Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, 3 класс, УМК «Перспектива»

Тип задания	Задание	Критерии сформированности интереса к чтению
Задание, основанное на авторском тексте	Упр. 5. Прочитайте письмо, которое отправил своему другу герой рассказа Л. Каминского. Правильно ли мальчик оформил свое письмо? Есть ли в письме обращение и подпись? Упр. 14. Прочитайте строки из стихотворения В. Орлова. Кто ведет диалог? Упр. 15. Прочитайте стихотворение Ю. Энтина. Найдите строки, содержащие главную мысль. Упр. 21. Прочитайте, как С. Михалков описал мальчика, который не хотел следить за своей речью. Упр. 24. Прочитайте басню Л. Толстого. Найдите орфограммы. Запишите слова с пропущенными буквами. Упр. 28. Прочитайте стихотворение А. Фета. Запишите	читательский кругозор; заинтересованность конкретными книгами.

	его по памяти. Упр. 31. Прочитайте текст К. Паустовского. Найдите три части: вступление, основная часть, заключение. Упр. 72. Прочитайте отрывок из книги Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». Выпишите выделенные слова, объясните орфограммы.	
Определение темы и главной мысли текста	Упр. 6. Определите тему и главную мысль каждого текста. (Тексты Г. Скребицкого, С. Аксакова) Упр. 24. Сравните два заглавия. Какое из этих заглавий отражает тему, а какое – основную мысль текста? Упр. 25. Прочитайте заглавия. Разделите их на две колонки: 1) тема текста; 2) главная мысль текста. Упр. 26. Прочитайте и сравните два текста. Определите тему и главную мысль каждого текста.	увлечение самим процессом чтения.

Таблица 6

Окружающий мир, А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, 3 класс, УМК «Перспектива»

Тип задания	Задание	Критерии сформированности интереса к чтению
Поиск необходимой информации в дополнительных источниках (словарях, энциклопедиях и пр.)	Наблюдениям за насекомыми посвятил свою жизнь знаменитый французский ученый Жан-Анри Фабр. О нем вы можете почитать на «Страничках Умного Совенка» или найти информацию самостоятельно. В книге «Великан на поляне» прочитаем рассказ «Изучили». Как в рассказе проявилась мысль о том, что человек, познавая мир, должен думать о справедливости и добре, быть ответственным за свои действия? О том, когда появилась первая карта, и как она выглядела, вы можете прочитать на «Страничках Умного Совенка» Рассмотри фотографии из «Альбома путешествий». Сочини устный рассказ об этих путешественниках.	читательский кругозор; заинтересованность конкретными книгами; увлечение самим процессом чтения.

<p>И сейчас множество крылатых машин служат людям всех стран. Об одной из таких машин и ее создателе вы можете прочитать на «Страничках Умного Совенка»</p> <p>С помощью атласа-определителя «От земли до неба» узнайте, к какому созвездию относится звезда Альдебаран</p> <p>В книге «Великан на поляне» прочитаем рассказ «Невидимое сокровище» и обсудим его</p>
--

Анкета для третьеклассников

Дорогой друг! Прошу тебя помочь мне узнать, любят ли третьеклассники в твоём классе чтение. Для этого тебе нужно ответить на вопросы.

Пожалуйста, напиши свою фамилию и имя:

1. Есть ли у тебя дома детские книги? Если есть, то какие?

а) есть

Какие? _____

б) нет

2. Читаешь ли ты их?

а) да

б) нет

в) свой вариант _____

3. Как часто ты читаешь книги?

а) ежедневно,

б) несколько раз в неделю,

в) когда есть время,

г) свой вариант _____

4. Нравится ли тебе читать книги?

а) нравится, читаю сам с удовольствием

б) не нравится, меня заставляют читать родители/учитель

в) свой вариант _____

5. Какие произведения ты любишь читать?

а) сказки;

б) стихи;

в) литературу о природе;

г) энциклопедии, книги познавательного содержания;

д) нет определенных предпочтений.

6. Какую книгу ты сейчас читаешь?

7. Назови свою любимую книгу (книги)



8. Назови автора своей любимой книги

9. Назови писателей и поэтов, которых ты знаешь:

10. Нравится ли тебе получать книги в подарок?

а) да

б) нет

в) свой вариант _____

11. Есть ли у вас домашняя библиотека? Если да, то назови несколько книг, которые наиболее ценны для тебя и твоей семьи.

а) да, _____

б) нет.

12. Посещаешь ли ты библиотеку? Если да, то как часто?

а) да

Как часто? _____

б) нет.

13. Как ты думаешь, может ли компьютер заменить книгу?

а) да, компьютер удобнее и даёт больше информации, за ним будущее;

б) когда как;

в) нет, книгу ничто не заменит.

14. Как ты считаешь, может ли человек жить без книги? Почему?

а) может

Почему? _____

б) не может

Почему? _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 8

Сводная таблица результатов оценки
уровня сформированности интереса к чтению

№ п/п	Обучающийся	Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6	Вопрос 7	Вопрос 8	Вопрос 9	Вопрос 10	Вопрос 11	Вопрос 12	Вопрос 13	Вопрос 14	Общий балл	Уровень
1	Юля Х.	1	2	1	2	0	2	1	1	1	2	2	1	2	1	19	С
2	Егор У.	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	0	1	0	1	16	С
3	Лев Х.	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	0	19	С
4	Шукрона К.	1	2	1	2	2	0	1	0	1	2	2	1	1	1	17	С
5	Вика Л.	1	2	1	2	0	2	2	1	2	1	2	1	1	1	19	С
6	Женя О.	1	2	3	2	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	13	Н
7	Паша Г.	1	0	2	0	1	0	0	0	2	0	0	1	1	1	9	Н
8	Егиш М.	1	1	1	1	1	0	0	0	2	0	1	0	1	1	10	Н
9	Вика Т.	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	19	С
10	Гриша М.	1	2	2	2	0	2	2	1	2	2	2	1	2	1	22	С
11	Полина М.	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	22	С
12	Диана Я.	1	2	1	2	2	0	1	1	0	2	2	1	2	1	18	С
13	Злата Х.	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	22	С
14	Люба М.	1	2	1	2	0	2	2	1	2	2	2	1	2	1	21	С
15	Варя Б.	1	2	1	2	0	2	2	1	2	2	0	1	1	1	18	С
16	Алина Б.	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	21	С
17	Егор Ж.	1	2	3	2	0	2	1	1	1	2	1	0	2	1	19	С
18	Тоня З.	1	2	1	1	1	0	2	1	2	1	2	1	2	0	17	С
19	Саша П.	1	2	3	2	0	2	2	1	2	2	1	1	1	0	20	С
20	Мухаммад А.	1	2	1	2	1	2	2	1	2	0	1	1	1	1	18	С

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Просим вас принять участие в добровольном тестировании о проблемах детского чтения в современном мире.

Укажите, пожалуйста, Вашу фамилию, имя, отчество:

1. Волнует ли Вас проблема детского чтения?

а) да б) нет

Почему?

2. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?

а) да

- периодическую литературу (журналы, газеты),

- познавательную литературу,

- художественную литературу

- другое _____

б) нет.

3. Читаете ли Вы ребёнку, книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?

а) да:

- ежедневно,

- несколько раз в неделю,

- когда просит ребёнок,

- когда есть время (подчеркните нужное),

- Ваш вариант _____

б) нет:

- не хватает времени,

- моему ребёнку это не интересно,

- не вижу в этом необходимости (подчеркните нужное),

- Ваш вариант _____

4. Кто преимущественно в Вашей семье читает книги ребёнку?

а) мать;

б) отец;

в) другие члены семьи (указать кто) _____

г) все вместе.

5. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?

- а) да, после каждого чтения;
- б) не всегда;
- в) нет.

6. Какие произведения предпочитает читать Ваш ребёнок?

- а) сказки;
- б) стихи;
- в) литературу о природе;
- г) энциклопедии, книги познавательного содержания;
- д) нет определенных предпочтений.

7. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:

8. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.

- а) да, _____
- б) нет.

9. Ходите ли Вы с ребёнком в библиотеку?

- а) да б) нет.

10. Что Вы предпочтете подарить ребенку?

- а) новую игрушку;
- б) одежду;
- в) книгу,
- г) Ваш вариант _____

11. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

- а) да, компьютер удобнее и даёт больше информации, за ним будущее;
- б) когда как;
- в) нет, книгу ничто не заменит.

12. Вы считаете, что чтение – это:

- а) хорошее средство развлечения, время препровождения;
- б) полезное занятие;
- в) Ваш вариант _____

Благодарим за участие!

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Система оценивания программы по литературному образованию,
направленной на развитие интереса к чтению у младших школьников**

Форма: компьютерное тестирование.

Программное обеспечение: Delphi Portable.

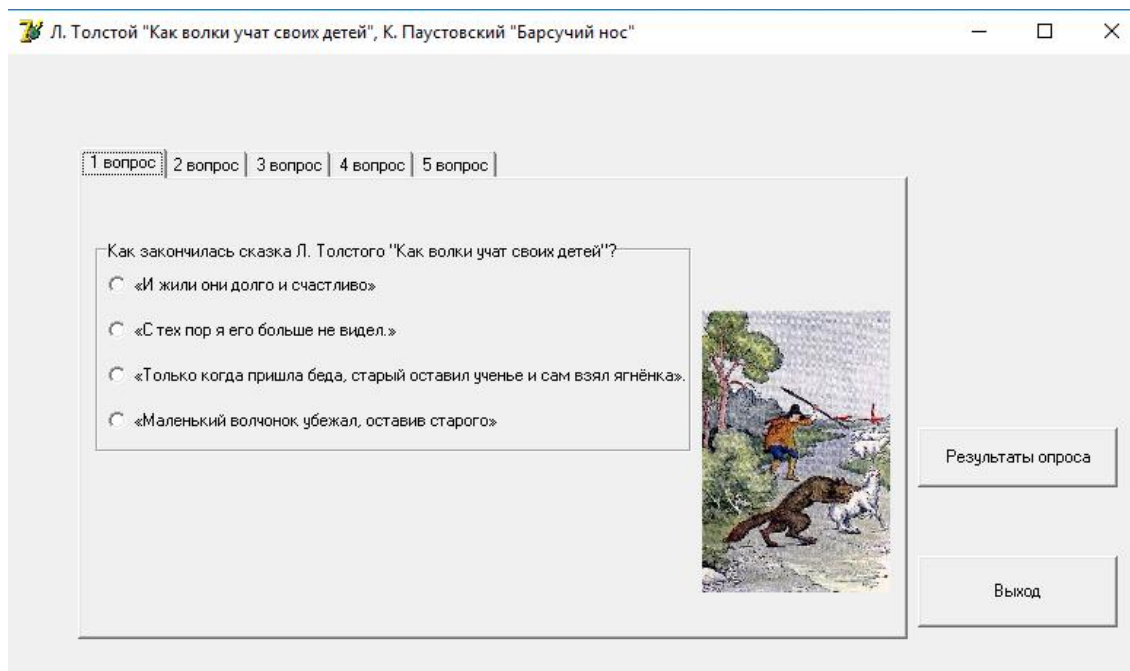


Рис. 2. Пример компьютерного тестирования.

Тема 9. Рассказы о животных.

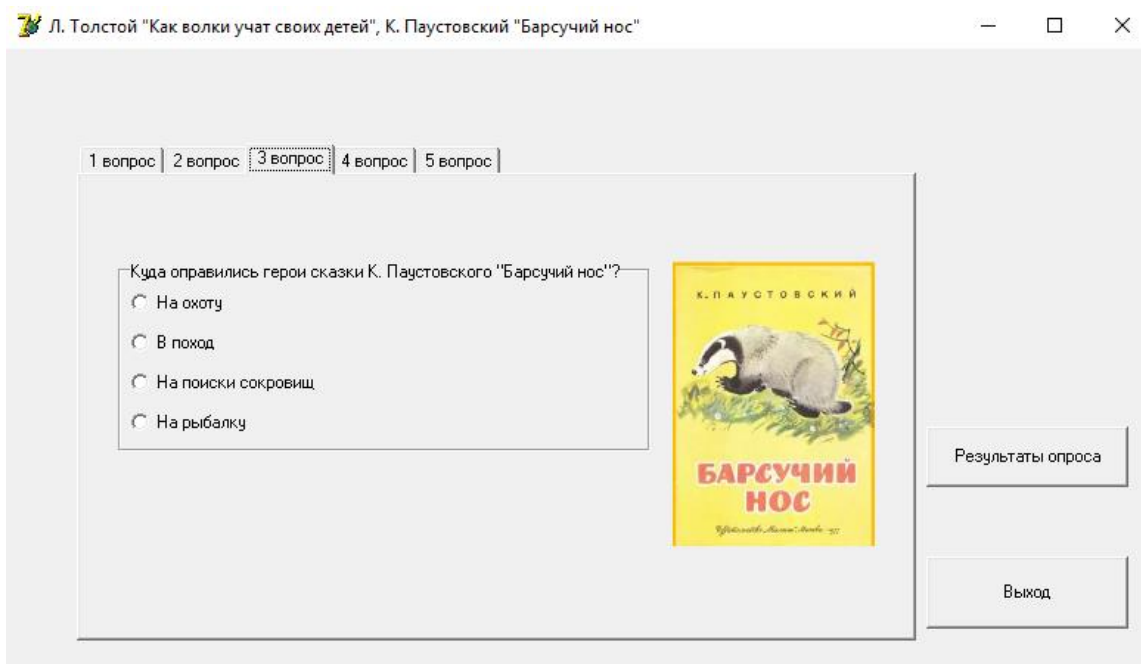


Рис. 3. Пример компьютерного тестирования.

Тема 9. Рассказы о животных

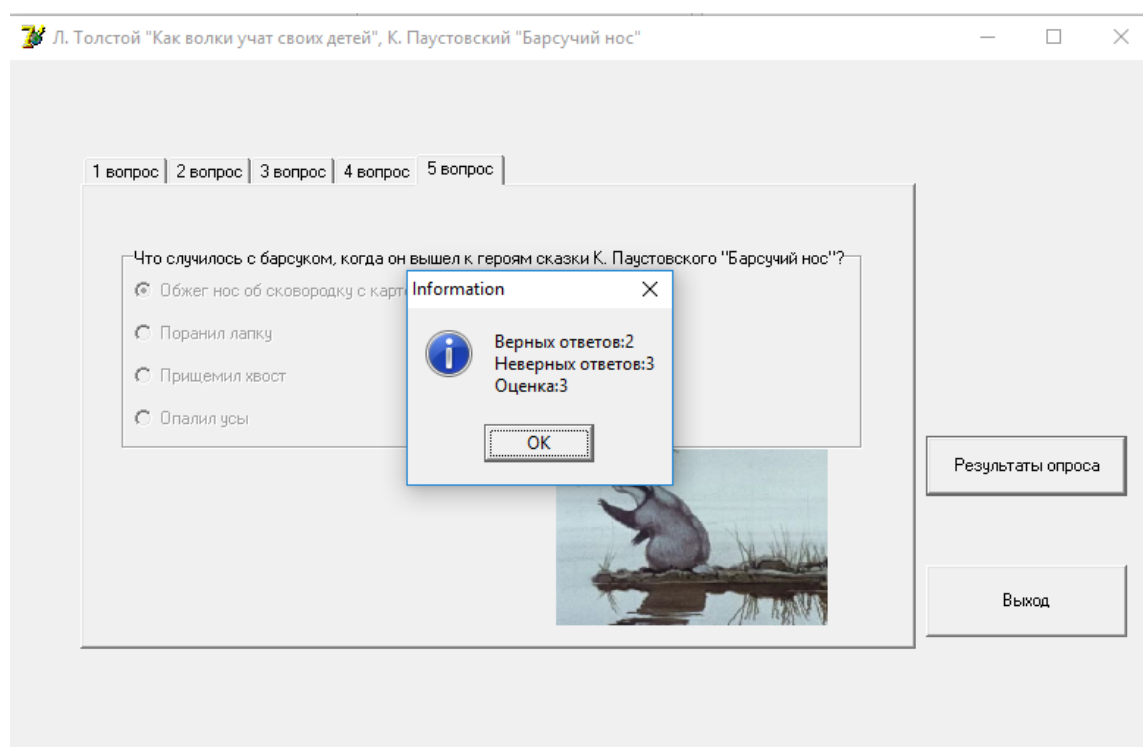


Рис. 4. Пример компьютерного тестирования.
Тема 9. Рассказы о животных

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Снегиревой Ксении Эдуардовны, обучающегося по ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование», профиль «Начальное образование и Информатика», очная форма обучения.

Тема ВКР: «Развитие интереса к чтению у младших школьников».

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать научную и методическую литературу, диагностировать причины появления задач, их актуальность и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР обучающийся проявил в полной мере личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает соответствующие выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Снегиревой Ксении Эдуардовны «Развитие интереса к чтению у младших школьников» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО «44.03.05 – Педагогическое образование».

Плотникова Елена Ивановна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах



Е.И. Плотникова

05.06.2019 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы

Снегирева К.Э.

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, НОИ-1401

Название работы

Развитие интереса к чтению у младших школьников

Процент оригинальности

62,03%

Дата 27.05.2019

Ответственный
в подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Снегирева Ксения Эдуардовна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 26.05.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)